



CHARGE DE SCOLARITE ET DU CYCLE D'OBSERVATION ET D'ORIENTATION MUSICALES (COOM) (H/F)

Positionnement

Vous êtes placé sous l'autorité de l'adjointe du directeur du CRR de Boulogne-Billancourt au sein du service scolarité composé d'une équipe de trois agents.

Vous travaillez en étroite collaboration avec le coordinateur pédagogique du COOM.

Missions principales

- Vous êtes en charge :
 - de l'organisation et du suivi du Cycle d'Observation et d'Orientation Musicales (COOM) soit 110 élèves pour lesquels il faut organiser l'inscription, les cours d'éveil musical, de chorale, les ateliers instrumentaux, l'évaluation et l'orientation à l'issue de cette première année du CRR. Vous êtes l'interface entre les familles, le Conservatoire et l'Ecole Prizma (association partenaire au sein du COOM).
 - de la gestion administrative de la scolarité d'une partie des élèves musique : probatoires, auditeurs, musiciens de l'orchestre Arcana.
 - du suivi des évaluations semestrielles.
 - de la location des instruments de musique à l'ensemble des élèves du CRR à l'exception des instruments utilisés pour les sessions d'orchestre.
 - Du suivi de la sécurité sociale étudiante.
- Vous apportez votre aide aux deux autres agents du service scolarité sur tous les sujets de la vie scolaire : cartes d'élèves, dossiers de demandes de bourse, attestations de scolarité et toute autre question formulée par les familles, élèves et professeurs.

L'ensemble de ces missions s'exercent dans un bureau ouvert au public (familles, élèves), vous serez amené à le renseigner en face à face, par téléphone ou par mail.

Contraintes spécifiques liées au poste

Ce poste nécessite une certaine disponibilité en fin de journée car les présentations d'instruments et les ateliers musicaux se déroulent à partir de 18h00 ou de 19h00.

Les congés doivent être pris durant les vacances scolaires.

Participation à l'accueil des concerts et spectacles du CRR le soir et le week-end.

Aptitudes et Compétences

Autonomie importante en matière d'organisation du travail et de relation avec les familles,

Capacité d'initiatives et sens des responsabilités,

Qualités relationnelles : écoute, fermeté, discrétion

Polyvalence et goût du travail en équipe,
Compétences informatiques
Connaissances musicales appréciées
Connaissance du fonctionnement pédagogique d'un conservatoire appréciée
Anglais souhaité

Profil

Cadre d'emplois des Rédacteurs territoriaux