

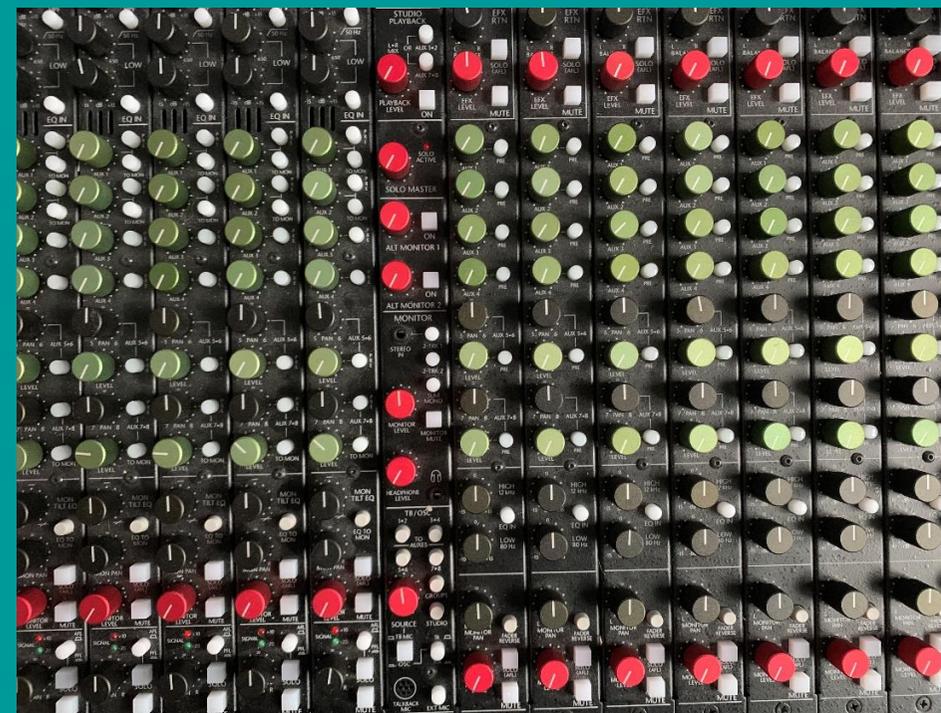
Conservatoire Niedermeyer
11-13 Rue Danton
92 130 Issy-Les-Moulineaux

L'Ode, conservatoire de Vanves
17-21 rue Solferino
92 170 Vanves

Conservatoire Issy-Vanves

2019/2020

FORMATION A LA PRISE DE SON



Renseignement : 01-41-09-99-30

www.seineouest.fr



BOULOGNE-BILLANCOURT
CHAVILLE
ISSY-LES-MOULINEAUX
MARNES-LA-COQUETTE
MEUDON
SEVRES
VANVES
VILLE D'AVRAY

ANDRE SANTINI
Ancien ministre
Maire d'Issy-Les-Moulineaux
Vice-Président de Grand Paris Seine Ouest

BERNARD GAUDUCHEAU
Maire de Vanves
Conseiller régional d'Ile De France
Vice-Président de Grand Paris Seine Ouest

Dans le cadre du nouveau projet pédagogique Issy-Vanves, une formation aux métiers du son est proposée afin d'élargir le cursus des élèves et la présentation des métiers artistiques.

Programme de la formation

Écoute du son (1h par semaine)

- comprendre comment écouter de la musique enregistrée dans les meilleures conditions
- savoir définir l'esthétique sonore et identifier les partis pris d'une prise de son
- appréhender le lien artistique entre une œuvre, son interprétation et sa restitution
- développer son goût personnel
- maîtriser un vocabulaire commun

Prise de son (3h toutes les deux semaines)

- découvrir le couple en prise de son acoustique
- apprendre à construire une image sonore
- comprendre l'acoustique d'une salle, savoir identifier les contraintes
- maîtriser le placement des sources et des microphones
- construire une connaissance de la microphonie
- développer une oreille critique
- comprendre le fonctionnement d'une chaîne d'enregistrement audio

Musiques amplifiées :

- optimiser la source : régler un amplificateur, choisir un instrument, accorder une batterie
- culture des microphones : comprendre le rôle des microphones dans la nature des sources
- équilibrer une prise en vue du mixage

Mixage musiques actuelles (3h toutes les deux semaines)

- contrôler les niveaux de modulation
- maîtriser une console analogique
- obtenir une vision globale des traitements et effets
- discerner une construction spectrale, dynamique et spatiale
- s'approprier les référents rythmique, harmonique et mélodique
- découvrir la créativité de l'arrangement et de la production

Public ciblé : 2^{ème} et 3^{ème} cycle

Les cours auront lieu tous les mercredis

Prise de son : un mercredi sur deux de 15h30 à 18h30

Mixage : un mercredi sur deux de 15h30 à 18h30

Écoute sonore : le mercredi de 19h30 à 20h30

Lieux des cours : Studio d'enregistrement de Vanves : L'Ode
Salle Bach : Conservatoire Niedermeyer

Professeur : Paul Giroux

