

**PLANNING**  
**AUTRES DISCIPLINES**  
Année Scolaire 2020/2021

**Analyse, Harmonie, Jazz**

**ANALYSE** (choix des cours en fonction du niveau de Formation Musicale (FM))

Alain Pucci

|  |          |                  |
|--|----------|------------------|
| <b>Initiation à l'Analyse (à partir de FM 2.2) - ANA 1</b> | Vendredi | de 17h15 à 18h15 |
| <b>Analyse ANA 2 (élèves de CFM)</b>                       | Vendredi | de 16h15 à 17h15 |
| <b>Analyse Historique 1 (élèves de DFM)</b>                | Lundi    | de 17h15 à 18h15 |
| <b>Analyse Historique 2 (élèves de DFM)</b>                | Vendredi | de 18h15 à 19h45 |

**HARMONIE**

|  |                         |              |
|--|-------------------------|--------------|
| <b>Harmonisation au clavier *</b>  | Mercredi de 13h30 à 15h | Didier Matry |
| <b>Harmonie : Ecriture musicale &amp; Composition</b><br><i>A partir du niveau de FM 2.2</i> | Mercredi de 15h à 16h30 | Didier Matry |

\* pour les élèves pianistes en DEM et CEM

**CURSUS JAZZ**

Alexis Pivot

|                          |          |                  |
|--------------------------|----------|------------------|
| <b>FM Jazz - cycle 1</b> | Mercredi | de 16h30 à 17h30 |
| <b>FM Jazz - cycle 2</b> | Lundi    | de 19h à 20h     |

|                         |          |                  |
|-------------------------|----------|------------------|
| <b>Histoire du jazz</b> | Mercredi | de 17h30 à 18h30 |
|-------------------------|----------|------------------|

|                       |          |                  |
|-----------------------|----------|------------------|
| <b>Ateliers Jazz</b>  |          |                  |
| <b>Initiation</b>     | Mercredi | de 13h à 15h     |
| <b>Atelier Jazz 1</b> | Lundi    | de 17h30 à 19h   |
| <b>Atelier Jazz 2</b> | Mercredi | de 15h à 16h30   |
| <b>Répertoire A</b>   | Mercredi | de 18h30 à 19h30 |
| <b>MAO</b>            | Lundi    | de 20h à 21h     |