



1 Médiathèque

1 Auditorium de 400 places

1 salle d'Art Lyrique de 112 places

Le cursus des études est organisé en cycles selon les directives du ministère de la Culture. Depuis la rentrée 2019, le CRR a été agréé par l'État pour dispenser un Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) en Musique, Danse Classique, Danse Jazz et Théâtre.

Musique & Danse

Le Cycle d'Observation et d'Orientation Musicales (COOM) s'adresse aux enfants de Boulogne-Billancourt scolarisés en CP. Il est proposé en partenariat avec l'École Prizma de Boulogne-Billancourt. Il permet d'étudier les aptitudes, la motivation et le rythme de travail de chaque enfant avant de l'orienter vers l'enseignement musical le plus adapté à sa personnalité.

Le cursus de danse classique Initiation-Passerelle, à destination des jeunes enfants débutants en danse, qui entrent en classe de CP, a comme volonté d'offrir à chaque enfant, un projet de pratique de la danse qui puisse correspondre à son travail. Il est mené en collaboration avec l'École Prizma de Boulogne-Billancourt.

Les 1^{er}, 2^e, 3^e cycles, le cycle spécialisé et le cycle d'orientation professionnelle sont d'une durée variable. Pour chacun des cycles en musique et en danse, le cursus comprend, outre la discipline principale instrumentale ou chorégraphique, un ensemble de disciplines complémentaires. Le cursus est organisé de façon à ce qu'il soit possible de suivre l'ensemble des cours soit en dehors du temps scolaire, soit pendant le temps scolaire dans le cadre des classes à horaires aménagés mises en place en partenariat avec l'Éducation nationale. L'admission pour chacun des cycles est conditionnée par la réussite de tests ou de concours d'entrée.

La fin des études est validée par l'obtention de Diplômes d'Études Musicales (DEM) ou Chorégraphiques (DEC) qui permettent une orientation vers les métiers de la musique et de la danse.

Le Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) est désormais le cycle pré-professionnel qui prépare à l'entrée dans l'enseignement supérieur. Ce cursus est accessible sans pré-requis de diplôme antérieur. Le CPES donne aux élèves bacheliers le statut étudiant : bourses du CROUS, accès au logement social, restauration étudiante, aides spécifiques...

Les élèves peuvent poursuivre leurs études via le cycle d'orientation professionnelle (musique et danse) ou le Pôle Supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt suivi en partenariat avec l'université Paris-Sorbonne IV et, plus récemment, l'université Paris 8.

Théâtre

Le CRR propose aux étudiants ayant déjà bénéficié d'une formation initiale, un Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) en théâtre. Il s'adresse aux élèves qui ont pour objectif d'accéder à l'enseignement supérieur. Ce cursus est accessible à partir de 18 ans et jusqu'à 24 ans.

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

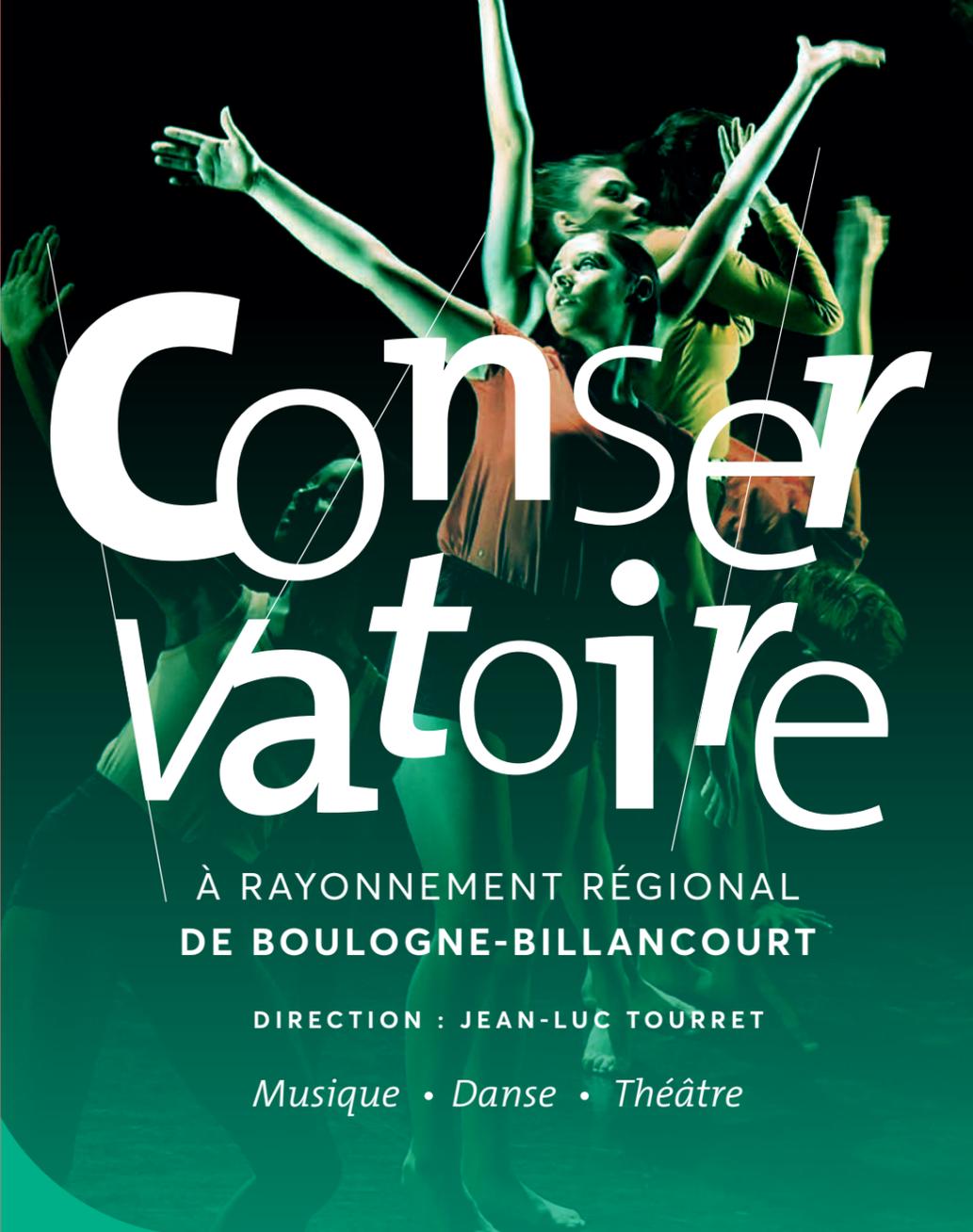
22 rue de la Belle-Feuille
92100 Boulogne-Billancourt
Accueil : 01 41 31 83 44
Scolarité : 01 41 31 83 10
crr-bb.seineouest.fr

HORAIRES D'ACCUEIL DU PUBLIC

Du lundi au vendredi de 8h30 à 20h
Samedi de 9h à 16h
Vacances scolaires :
Accueil de 9h à 18h (17h le vendredi – 16h le samedi)



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT



À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE BOULOGNE-BILLANCOURT

DIRECTION : JEAN-LUC TOURET

Musique • Danse • Théâtre



BOULOGNE-BILLANCOURT
CHAVILLE
ISSY-LES-MOULINEAUX
MARNES-LA-COQUETTE
MEUDON
SÈVRES
VANVES
VILLE-D'AVRAY

seineouest.fr
0800 10 10 21
Numéro d'appel gratuit
f i t i n



74 disciplines

1370 élèves

115 enseignants

Le Conservatoire

Établissement d'excellence, le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Boulogne-Billancourt est l'une des figures de proue de l'enseignement artistique en France. Créé en 1959 sous l'impulsion de Marcel Landowski, il appartient au réseau français d'enseignement spécialisé musique - danse - théâtre. Le CRR est placé sous le contrôle pédagogique du ministère de la Culture et délivre des diplômes nationaux. En partenariat avec le CRR de Paris et l'université Paris-Sorbonne IV, le Conservatoire intègre un Pôle Supérieur d'enseignement artistique depuis 2007 et est une institution renommée en France comme à l'étranger, notamment pour sa politique en termes de création et d'innovation pédagogique. Il a été et reste le creuset où de nombreux artistes du monde musical et chorégraphique ont reçu leur apprentissage.

Les missions du CRR

L'enseignement initial de la musique et de la danse

Permettre l'accès du plus grand nombre d'enfants à une pratique instrumentale et chorégraphique de qualité.

L'enseignement pré-professionnel

Permettre l'accès à l'enseignement supérieur et favoriser une orientation vers les métiers

de la musique, de la danse et du théâtre (enseignement, métiers d'orchestre, technique du son, compagnies...). Favoriser la mobilité des étudiants et les échanges culturels.

La diffusion

Constituer un pôle local de diffusion assurant sur le territoire une programmation riche et inventive comprenant de multiples volets pédagogiques.

Musique

Instruments à cordes

Violon, alto, violoncelle, contrebasse.

Instruments à vent

Bois : piccolo, flûte traversière, hautbois / cor anglais, clarinette, basson, saxophones.
Cuivres : cor, trompette / cornet, trombone, tuba.

Instruments polyphoniques

Accordéon, clavecin, guitare, harpe, percussions, orgue, piano, accompagnement au piano, ondes Martenot / synthétiseur.

Musique ancienne

Flûte à bec, traverso, violon baroque, violoncelle baroque, clavecin, basse continue, viole de gambe, improvisation baroque, luth.

Musique vocale

Chant lyrique, mélodie, jeunes voix, formation musicale chanteurs, chœur de chambre, chant choral, direction de chœur.

Érudition

Formation musicale, analyse, culture, écriture, orchestration, composition électroacoustique, composition.

Jazz et musiques improvisées

Ateliers jazz et modules complémentaires : musique indienne, musique traditionnelle d'Afrique, ateliers d'improvisation libre, arrangement.

Disciplines collectives

Musique de chambre, ensembles instrumentaux, orchestres, chant choral.

Techniques du son

Les Classes à Horaires Aménagés musique (CHAM) et danse (CHAD), en partenariat avec l'Éducation nationale

Les Classes à Horaires Aménagés offrent à des élèves motivés par les activités artistiques la possibilité de recevoir, en complémentarité de leur formation générale scolaire, une formation spécifique dans des conditions leur garantissant les meilleures chances d'épanouissement.

Le CRR de Boulogne-Billancourt propose des CHAM du CE2 à la terminale (BAC S2TMD) :

- › à l'école Billancourt : du CE2 au CM2
- › au collège Landowski : de la 6^e à la 3^e
- › au lycée La Fontaine (Paris) : de la seconde à la terminale (BAC S2TMD)

Le CRR de Boulogne-Billancourt propose des CHAD du CE2 à la terminale (BAC S2TMD) :

- › à l'école Ferdinand-Buisson : du CE2 au CM2
- › au collège Jean Renoir : de la 6^e à la 3^e
- › au lycée La Fontaine (Paris) : de la seconde à la terminale (BAC S2TMD)



Le Conservatoire au cœur de la vie artistique boulonnaise

Le CRR de Boulogne-Billancourt forme des amateurs éclairés et de futurs professionnels de la musique, de la danse et du théâtre. Pendant leurs études, tous ont l'occasion de se produire en public et, pour les plus avancés, dans des conditions proches de leur futur métier. Plus d'une centaine de rendez-vous jalonne la saison. En dehors des auditions de classe, sont programmés des concerts symphoniques, des soirées de musique vocale, des concerts mensuels d'élèves au CRR et hors les murs, des concerts réguliers des professeurs, des journées dédiées à la musique de chambre, aux cuivres,

aux claviers..., des conférences et masterclasses, des spectacles de danse classique, jazz et contemporaine, des spectacles de théâtre, des spectacles du Pôle Supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt... Une programmation jeune public donne lieu à des animations de sensibilisation artistique en milieu scolaire assurées par des intervenants professionnels.

>> Découvrez l'intégralité de la saison culturelle du CRR sur notre site web : crr-bb.seineouest.fr

La Médiathèque

La médiathèque est un pôle de ressources dont l'objectif est de répondre aux besoins d'information et de documentation des musiciens, des danseurs et des comédiens. Elle est dotée d'un fonds important d'ouvrages de référence, de documents imprimés, sonores et visuels sur la musique classique, l'opéra, les musiques du monde, le jazz, la danse, le théâtre et les métiers de l'audiovisuel. Afin d'accompagner les enfants dans leurs études artistiques et en complément pédagogique, la médiathèque a également développé un secteur jeunesse.

Elle est ouverte à tout public pour la consultation. Le prêt, l'écoute individuelle, l'écoute collective et la recherche documentaire sur internet sont réservés aux professeurs et aux élèves des Conservatoires de Grand Paris Seine Ouest (sous réserve pour les extérieurs).

Horaires (période scolaire) : Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 13h30 à 18h, le mercredi de 10h à 18h sans interruption (3^e étage du CRR salle 301)

Les Conservatoires de Grand Paris Seine-Ouest

BOULOGNE-BILLANCOURT | VILLE-D'AVRAY - CHAVILLE | ISSY-VANVES | MEUDON | SÈVRES

Grand Paris Seine Ouest participe activement à la vie culturelle locale à travers les nombreuses activités artistiques et pédagogiques des Conservatoires des villes de Boulogne-Billancourt, Chaville, Issy-les-Moulineaux, Meudon, Sèvres, Vanves et Ville-d'Avray.

Le réseau des Conservatoires propose un large éventail d'enseignements en musique, danse et théâtre. Chaque conservatoire non classé ou à rayonnement communal (CRC) est adossé à un conservatoire à rayonnement départemental (CRD), excepté pour Boulogne-Billancourt qui est un conservatoire à rayonnement régional (CRR).

Cette organisation territoriale a formé les binômes suivants : Ville-d'Avray avec Chaville, Issy-les-Moulineaux avec Vanves, et prochainement Meudon avec Sèvres. Ces rapprochements ont été pensés pour respecter l'identité de chaque établissement tout en construisant des projets fédérateurs.

Des actions sont partagées avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt tel que le CPES Jazz et Musiques improvisées.

Le réseau des Conservatoires de Grand Paris Seine Ouest continuera à favoriser une réelle dynamique d'échanges entre les élèves et les professeurs et à proposer un enseignement pluriel et diversifié, toujours plus proche des attentes des élèves.

Dans le cadre de l'adhésion de GPSO au Réseau National Musique et Handicap, les Conservatoires du territoire s'engagent dans une démarche d'accueil et d'écoute bienveillante envers les élèves en situation de handicap ou rencontrant des difficultés d'apprentissage. Des référents handicap sont identifiés dans chaque structure.



Art dramatique

Interprétation, dramaturgie, culture théâtrale, projets personnels, danse, chant, masque, clown, pratiques corporelles annexes.