

1 Auditorium de 220 places

1 Salle d'orgue de 66 places

1 Studio d'enregistrement

## Le projet pédagogique

Le projet pédagogique est organisé autour de cinq départements :

- Recherche et innovation pédagogique
- Création, production, diffusion
- Pratiques amateurs
- Formation et insertion préprofessionnelle
- Documentation et accès au numérique

L'élève s'inscrit dans une pratique transversale en lien avec la scène et le spectacle vivant. Il est partie prenante de son apprentissage et de son

## Les partenariats

Soutenu par la DRAC Île-de-France et le Conseil Départemental 92, le Conservatoire Issy-Vanves bénéficie de nombreux partenariats avec des lieux de création et de diffusion comme La Seine Musicale et l'Académie Jaroussky à Boulogne-Billancourt, le Théâtre de Vanves, le Réacteur à Issy-les-Moulineaux ainsi que des professionnels du spectacle (artistes, compagnies, orchestres, créateurs...) permettant aux élèves une expérience régulière de la scène

## Les classes à horaires aménagés musique (CHAM) en partenariat avec l'Éducation Nationale

Les classes à horaires aménagés musique (CHAM) offrent aux élèves motivés, la possibilité de recevoir, en complémentarité de leur scolarité générale, une formation suivie au Conservatoire Issy-Vanves. Pour cela, les élèves bénéficient d'un aménagement d'horaires au collège.

Cette formation vise à développer des capacités musicales affirmées dont les prolongements attendus sont la pratique amateur ou l'orientation professionnelle.

parcours. La liberté d'expression, de proposition, voire de création de l'élève sont recherchées pour lui permettre de trouver sa place dans un déploiement varié des disciplines artistiques (spectacle vivant interdisciplinaire, culture musicale, master class, concerts et récitals, projets scéniques multiformes...).

Ce projet s'appuie sur les directives de la Direction Générale de la Création Artistique (Ministère de la Culture).

et une ouverture vers différentes esthétiques musicales, chorégraphiques et théâtrales. Une continuité des parcours est développée et un travail est effectué en étroite collaboration avec diverses écoles supérieures d'art (Les Arcades), des métiers du cinéma et de l'audiovisuel (EICAR, BTS Lycée Prévert, IFTIS...) et le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB) en danse jazz.

Deux classes CHAM sont proposées au sein des collèges de la Ville d'Issy-les-Moulineaux :

- La CHAM à dominante vocale du Collège Henri Matisse s'articule autour de la voix et du spectacle vivant.
- La CHAM à dominante instrumentale du Collège Georges Mandel s'articule autour de deux axes principaux : la pratique collective vocale et orchestrale et la création musicale assistée par ordinateur.

Les CHAM vocales et instrumentales accueillent une centaine d'élèves, de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.

### SITE D'ISSY-LES-MOULINEAUX (CRD Niedermeyer)

11/13, rue Danton  
92130 Issy-les-Moulineaux  
Tél. : 01 41 09 99 30  
crd-issy@seineouest.fr

Horaires d'accueil du public :  
Lundi, mardi, jeudi et vendredi  
de 9h30 à 20h  
Mercredi de 9h à 20h  
Samedi de 9h à 18h

### SITE DE VANVES (L'Ode)

17/21, rue Solférino  
92170 Vanves  
Tél. : 01 46 29 44 80  
conservatoiredevanves@seineouest.fr

Horaires d'accueil du public :  
Lundi, mardi, jeudi et vendredi  
de 9h30 à 19h  
Mercredi de 9h à 19h  
Samedi de 9h à 17h30

 Conservatoire Issy-Vanves



# Conservatoire

## ISSY-VANVES

DIRECTION : ISABELLE FERNIER

Danse • Musique • Théâtre



BOULOGNE-BILLANCOURT  
CHAVILLE  
ISSY-LES-MOULINEAUX  
MARNES-LA-COQUETTE  
MEUDON  
SÈVRES  
VANVES  
VILLE-D'AVRAY

seineouest.fr

0800 10 10 21

Numéro d'appel gratuit



102 enseignants

77 disciplines

1900 élèves

## LE CONSERVATOIRE ISSY-VANVES

Inscrit dans le réseau des conservatoires de Grand Paris Seine Ouest, le Conservatoire Issy-Vanves est un établissement public d'enseignement artistique ayant pour vocation l'accès de tous à la pratique musicale, chorégraphique et théâtrale. Le Conservatoire accueille les élèves et la programmation artistique sur deux sites : le Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) Niedermeyer situé à Issy-les-Moulineaux et l'Ode situé à Vanves.

De la musique ancienne aux musiques actuelles, de l'initiation à la danse, à la musique et au théâtre, jusqu'au Diplôme d'Études Musicales (DEM) et au Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur en esthétiques jazz et musiques improvisées (CPES) en partenariat avec le CRR de Boulogne-Billancourt, le Conservatoire Issy-Vanves propose une offre artistique complète et diversifiée tournée vers le spectacle vivant.

## Les missions du Conservatoire

### L'enseignement initial de la musique, de la danse et du théâtre

Permettre l'accès au plus grand nombre à une pratique instrumentale, chorégraphique et théâtrale de qualité, en lien avec les évolutions culturelles et les nouvelles technologies.

### L'enseignement préprofessionnel

Préparer à l'entrée dans l'enseignement supérieur et favoriser l'orientation vers les métiers de la culture en lien avec les partenaires institutionnels et les écoles supérieures.

### La création et la diffusion

Offrir une programmation riche et inventive comprenant de multiples volets pédagogiques favorisant la formation artistique des élèves et leur participation active aux manifestations culturelles du territoire.

● Issy-Les-Moulineaux ● Vanves

## Musique

### Instruments à cordes

- ▶ Violon ●●
- ▶ Alto ●●
- ▶ Violoncelle ●●
- ▶ Contrebasse ●●

### Instruments à vent

#### Bois :

- ▶ Piccolo ●
- ▶ Flûte traversière ●●
- ▶ Hautbois ●●
- ▶ Clarinette ●●
- ▶ Clarinette basse ●
- ▶ Basson ●
- ▶ Saxophone ●●

#### Cuivres :

- ▶ Trompette ●●
- ▶ Cor ●●
- ▶ Trombone ●●
- ▶ Tuba ●

### Instruments polyphoniques

- ▶ Accordéon ●
- ▶ Clavecin ●●
- ▶ Guitare ●●
- ▶ Harpe ●●
- ▶ Percussions ●●
- ▶ Orgue ●
- ▶ Piano ●●
- ▶ Piano accompagnement ●

## Danse

- ▶ Éveil ●●
- ▶ Danse classique ●●
- ▶ Danse contemporaine ●●
- ▶ Danse jazz ●●
- ▶ Comédie musicale ●●
- ▶ Culture chorégraphique ●●
- ▶ Anatomie du mouvement dansé ●
- ▶ Formation musicale danseur ●●

### Musique vocale

- ▶ Chant lyrique ●●
- ▶ Chant choral ●●
- ▶ Atelier d'art lyrique ●
- ▶ Technique vocale ●
- ▶ Filière voix ●

### Musique ancienne

- ▶ Chant baroque ●●
- ▶ Flûte à bec ●●
- ▶ Violoncelle baroque ●
- ▶ Clavecin ●●
- ▶ Basse continue ●●
- ▶ Vièle de gambe ●
- ▶ Luth ●

### Culture musicale

- ▶ Formation musicale ●●
- ▶ Éveil ●●
- ▶ Analyse ●
- ▶ Culture ●
- ▶ Écriture ●
- ▶ Orchestration ●
- ▶ Composition musique à l'image ●
- ▶ Harmonie au clavier ●
- ▶ Musique assistée par ordinateur ●●
- ▶ Prise de son (studio d'enregistrement) ●

## Théâtre

- ▶ Éveil et initiation théâtrale ●
- ▶ Mime ●●
- ▶ Atelier de présence scénique ●
- ▶ Art dramatique ●

- ▶ Histoire de la musique ●
- ▶ Histoire de la musique de film ●

### Jazz et musiques actuelles

- ▶ Batterie jazz ●●
- ▶ Contrebasse jazz ●●
- ▶ Guitare jazz ●
- ▶ Guitare électrique ●
- ▶ Guitare basse ●
- ▶ Piano jazz ●●
- ▶ Clavier numérique ●
- ▶ Saxophone jazz ●
- ▶ Ateliers jazz ●●

### Disciplines collectives

- ▶ Musique de chambre ●●
- ▶ Ensembles instrumentaux ●●
- ▶ Orchestres à cordes ●●
- ▶ Orchestres symphoniques ●●
- ▶ Orchestres d'harmonie ●●
- ▶ Improvisation musicale libre ●
- ▶ Chœur adultes ●●

## Parcours d'éveil et d'initiation de 4 à 6 ans

Des parcours d'éveil et d'initiation sont proposés aux enfants à partir de 4 ans permettant la découverte et l'exploration par le jeu corporel, sensoriel et vocal.

### Site d'Issy-les-Moulineaux

- ▶ 6 ans : parcours pluridisciplinaire musique et danse et découverte des instruments

### Site de Vanves

- ▶ 4 ans et 5 ans : parcours pluridisciplinaire musique et danse
- ▶ 6 ans : éveil musical et découverte des instruments
- ▶ 6 ans : initiation danse



## Musique

Différentes esthétiques sont proposées : musique ancienne, musique classique, musiques actuelles amplifiées, jazz et musiques improvisées. Le Conservatoire propose une formation musicale complète basée sur trois matières indissociables et complémentaires : la pratique collective, la pratique instrumentale ou vocale et la formation musicale.

Le cursus d'études est divisé en 3 cycles de 3 à 5 années :

- ▶ 1<sup>er</sup> cycle : amorce d'un savoir-faire dans le domaine musical, vocal et/ou instrumental. Ce cycle préparatoire est le temps de l'apprentissage des bases techniques et de l'initiation à la connaissance de différents langages musicaux.

- ▶ 2<sup>e</sup> cycle : développement et approfondissement des connaissances pour une expression musicale plus maîtrisée, le 2<sup>e</sup> cycle consolide les études et favorise l'accès à une autonomie relative.
- ▶ 3<sup>e</sup> cycle vers le CEM (Certificat d'Études Musicales) pour les élèves qui n'envisagent pas de carrière professionnelle. C'est la maîtrise d'une pratique instrumentale et l'aboutissement d'un projet personnel.
- ▶ 3<sup>e</sup> cycle spécialisé conduisant au DEM (Diplôme d'Études Musicales) sur concours d'entrée et donnant accès à l'enseignement supérieur.
- ▶ CPES jazz et musiques improvisées (Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur) sur concours d'entrée.

## Danse

Différentes esthétiques sont enseignées : danse classique, danse contemporaine, danse jazz et comédie musicale. La formation technique, créative et chorégraphique du danseur est complétée par des matières complémentaires : formation musicale du danseur, culture chorégraphique...

Pour les 6/7 ans, un parcours d'éveil et d'initiation danse est proposé. À partir de 8 ans, le cursus d'études est divisé en 3 cycles de 3 à 5 années.

## Théâtre

Dès l'âge de 8 ans, les élèves peuvent accéder à la classe d'éveil puis au cours d'art dramatique dès 15 ans. Le mime est proposé dès l'âge de 10 ans. Parcours d'enseignement théâtre :

- ▶ 8/12 ans : éveil
- ▶ 12/15 ans : initiation
- ▶ 15/18 ans : cycle 1 art dramatique

## La médiathèque Désiré Dondeyne

Espace de découverte, de lecture et d'échange, la médiathèque (site d'Issy-les-Moulineaux) est dotée d'un fonds de plus de 20 000 documents d'ouvrages de référence, de documents imprimés, sonores et visuels en lien avec les disciplines enseignées.

Lieu ressources ouvert aux élèves, parents d'élèves, professeurs des conservatoires du réseau de Grand Paris Seine Ouest et aux adhérents des médiathèques de la Ville d'Issy-les-Moulineaux, une offre spécifique en lien avec le projet

pédagogique est développée : offre jeunesse, formations et métiers du domaine artistique, la pédagogie, la gestion du trac, actions de médiation culturelle...

Livres, livres-cd, partitions, revues, documents sonores et visuels sont en libre consultation et empruntables.

*Horaires (période scolaire) : lundi, mardi, jeudi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 12h puis de 13h à 18h30, le vendredi de 15h30 à 18h30.*

## La pratique amateur

La section adulte (à partir de 18 ans) a pour vocation de développer la pratique amateur en favorisant les activités collectives. Les propositions sont nombreuses et variées : musique de chambre, chorale, ensemble vocal, orchestre symphonique, harmonie, big band...

- ▶ Le site d'Issy-les-Moulineaux propose un parcours danse classique et/ou danse contemporaine. Des disciplines complémentaires sont possibles : danse jazz et comédie musicale.

- ▶ Le site de Vanves propose deux parcours au choix : danse classique et danse jazz ou danse classique et danse contemporaine. Des disciplines complémentaires sont possibles : mime et comédie musicale.



**Le Conservatoire Issy-Vanves propose deux formations préprofessionnelles : le Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) jazz et musique improvisées en partenariat avec le CRR de Boulogne-Billancourt et le CRD de Meudon, inscrit dans le réseau des conservatoires de GPSO, et le Cycle d'Orientation Professionnelle (COP).**

## Le Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) Jazz et Musiques Improvisées

Le Cycle Préparatoire à l'entrée dans les établissements de l'Enseignement Supérieur (CPES), sur concours d'entrée, a pour vocation de permettre aux élèves qui le souhaitent, d'évaluer leur motivation et d'approfondir leurs aptitudes en vue d'une orientation professionnelle dans le domaine du jazz et des musiques improvisées. L'étudiant développera sa capacité d'autonomie

artistique, précisera son projet professionnel et, par là même, engagera avec succès sa démarche d'admission dans un établissement supérieur. Ce cycle est d'une durée de 2 années et donne aux élèves le statut étudiant. Le décret n°2017-718 du 2 mai 2017 et un arrêté du 5 janvier 2018 définissent les modalités de ce cycle.

## Le Cycle d'Orientation Professionnelle (COP) validé par le Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Ce Cycle d'Orientation Professionnelle (COP), d'une durée de 2 à 3 ans, sur concours d'entrée, permet de renforcer une pratique artistique et d'acquérir les connaissances et les compétences dans des enseignements complémentaires permettant l'accès à l'enseignement supérieur notamment les concours d'entrée dans un établissement d'enseignement supérieur.

Le cycle est validé par un Diplôme d'Études Musicales (DEM) et peut être suivi en parallèle d'un Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES). En complément des DEM instrumentaux, le Conservatoire propose un DEM musique à l'image en lien avec des écoles supérieures du cinéma et du son.