

**CONCOURS D'ENTREE en 3<sup>ème</sup> cycle : CEM – PRECOP – DEM - PERF**  
**EXAMEN D'ENTREE en classe de CHANT**  
**2022-2023**

**PROGRAMME PAR DISCIPLINE**

**CHANT le 6 octobre à 10h30**

*Pour chaque cycle, une pièce en français sera appréciée*

**1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> Cycle**

Deux airs au choix

**3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCop)**

Une mélodie et un air d'opéra au choix

**DEM**

3 pièces variées au choix dont au moins une en français et un air d'opéra

**Perfectionnement**

Programme libre (*durée maximum : 15 minutes*)

**CLARINETTE le 4 octobre à 10h**

**3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCop)**

RABAUD, Solo de concours

**DEM**

MESSAGER, Solo de concours

**Perfectionnement**

REVEL, Fantaisie

**VIOLON**

**3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCop)**

- Etude de MAZAS ou FIORILLO
- Un mouvement de concerto au choix

**DEM**

1<sup>er</sup> mouvement ou 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> mouvement d'un concerto au choix du candidat  
Et  
Une étude de KREUTZER ou un caprice de RODE ou de DONT

**Perfectionnement**

Programme libre (*durée maximum : 15 minutes*)

**ALTO**

**3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCop)**

- Ou
- Un Bach extrait des suites pour violoncelle 1 ; 2 ou 3 au choix
  - Une étude de Kreutzer au choix
  - Un mouvement de concerto (ex:j.ch. Bach / Hummel) au choix

**DEM**

- Un Bach au choix extrait des sonates et partitas
- Un mouvement de concerto (ex : Hoffmeister / Stamitz / Weber etc.) au choix

**Perfectionnement :**

Programme libre

**VIOLONCELLE**

**3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCop)**

Un mouvement de concerto (ou de sonate ou pièce de genre)  
Et  
BACH, Suite pour violoncelle (1 mouvement au choix des suites 1,2,3)

**DEM**

Un mouvement de concerto au choix  
Et  
BACH, Suite pour violoncelle (1 mouvement au choix des suites 1,2,3)

## **Perfectionnement**

Un mouvement de concerto au choix

Et

Un mouvement au choix des suites de BACH

## **CONTREBASSE**

### **3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCop)**

Une pièce classique ou baroque

Et

Une pièce romantique ou lyrique ou contemporaine (avec piano)

*L'une de ces œuvres dont comporter un mouvement rapide*

### **DEM :**

Un mouvement de sonate ou concerto classique ou baroque

Et

Une œuvre de Bottesini (mouvement de concerto ou pièce de concert)

### **Perfectionnement :**

Programme libre de 15mn

## **FLUTE TRAVERSIERE le 6 octobre à 15h30**

### **3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCop)**

Une pièce au choix dans la liste suivante :

- DUVERNOY, Concertino pour flûte
- GAUBERT, Ballade
- GANNE, Andante et scherzo
- MOZART, Andante et Rondo (ed IMC)
- HUE, Fantaisie
- TULOU, solo au choix

### **DEM**

Le premier mouvement d'un concerto du répertoire au choix dans la liste suivante :

- MOZART, Concerto en Sol ou Ré majeur
- DEVIENNE, concerto n° 7 ou 8
- MERCADANTE, concerto
- ROMBERG, concerto
- MOLICKE, concerto
- J. IBERT, concerto
- RIVER, concerto

Et

Une pièce au choix dans la liste suivante :

- TELEMANN, Fantaisies
- BACH, Sarabande et Bourrée anglaise de la partita en La mineur
- CPE BACH, 1er mouvement de la sonate pour flûte seule
- KARG-ELERT, Sonate appassionata
- DEBUSSY, Syrinx
- JOLIVET, incantation 2 ou incantation 4 ou incantation 5
- HONEGGER, Danse la chèvre

### **Perfectionnement**

Programme libre

## **GUITARE le 14 octobre à 16h30**

### **DEM**

Ferdinando Carulli  
Andante n° 3  
Andante molto sostenuto  
D'après les Six andantes Op. 320

Manuel De Falla  
Homenaje (Tombeau de Claude Debussy).

### **Perfectionnement**

Johann Kaspar Mertz  
Elegie

Isaac Albeniz  
Mallorca

## **HAUTBOIS le 4 octobre à 10h00**

### **CEM**

Concerto de Bellini

### **DEM**

Concerto de Marcello, les 4 mouvements

### **Perfectionnement**

Morceau de Salon de Kalliwoda

## ORGUE le 13 octobre à 17h

BACH : toccata en Do majeur BWV 564

## PIANO le 7 octobre à 17h

### **3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCop)**

Un mouvement rapide de sonate classique au choix parmi les auteurs suivants :

- HAYDN
- MOZART
- BEETHOVEN

Et

Un extrait d'œuvre de J.S. BACH au choix dans la liste suivante :

- Préludes et Fugues
- Toccata
- Partita
- Suites Françaises
- Suites Anglaises

### **DEM**

Une œuvre ou un mouvement rapide de sonate au choix parmi les auteurs suivants :

- CHOPIN
- BRAHMS
- SCHUMANN
- RACHMANINOV
- LISZT
- PROKOVIEFF
- SKRJABIN

Et

Une étude au choix de CHOPIN (sauf n°3 et n°9 op.10 et n°1, n°2 et n°7 op.25)

Ou

Une étude du « GRAND RÉPERTOIRE » parmi les auteurs suivants :

- RACHMANINOV
- SKRJABIN
- DEBUSSY
- STRAVINSKY

### **Perfectionnement**

Programme libre (*durée maximum 15 minutes*)

**3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCop)**

Un mouvement de concerto (ou de sonate ou pièce de genre)

**DEM**

Un mouvement de concerto ou de sonate au choix

Et

Une étude au choix parmi la liste suivante

- 53 Études pour tous les saxophones de Marcel Mule
- Études Variées de Marcel Mule
- 28 Études de Guy Lacour
- 32 Études Mélodiques Techniques de G. Senon
- 24 Études de Charles Koechlin

**Perfectionnement**

Programme libre des styles contrastés (15')