

CONCOURS D'ENTREE en 3^{ème} cycle : CEM – PRECOP – DEM - PERF
EXAMEN D'ENTREE en classe de CHANT
2022-2023

PROGRAMME PAR DISCIPLINE

CHANT le 6 octobre à 10h30

Pour chaque cycle, une pièce en français sera appréciée

1^{er} et 2^{ème} Cycle

Deux airs au choix

3^{ème} Cycle (CEM-PréCop)

Une mélodie et un air d'opéra au choix

DEM

3 pièces variées au choix dont au moins une en français et un air d'opéra

Perfectionnement

Programme libre (*durée maximum : 15 minutes*)

CLARINETTE le 4 octobre à 10h

3^{ème} Cycle (CEM-PréCop)

RABAUD, Solo de concours

DEM

MESSAGER, Solo de concours

Perfectionnement

REVEL, Fantaisie

VIOLON

3^{ème} Cycle (CEM-PréCop)

- Etude de MAZAS ou FIORILLO
- Un mouvement de concerto au choix

DEM

1^{er} mouvement ou 2^{ème} et 3^{ème} mouvement d'un concerto au choix du candidat
Et
Une étude de KREUTZER ou un caprice de RODE ou de DONT

Perfectionnement

Programme libre (*durée maximum : 15 minutes*)

ALTO

3^{ème} Cycle (CEM-PréCop)

- Ou
- Un Bach extrait des suites pour violoncelle 1 ; 2 ou 3 au choix
 - Une étude de Kreutzer au choix
 - Un mouvement de concerto (ex:j.ch. Bach / Hummel) au choix

DEM

- Un Bach au choix extrait des sonates et partitas
- Un mouvement de concerto (ex : Hoffmeister / Stamitz / Weber etc.) au choix

Perfectionnement :

Programme libre

VIOLONCELLE

3^{ème} Cycle (CEM-PréCop)

Un mouvement de concerto (ou de sonate ou pièce de genre)
Et
BACH, Suite pour violoncelle (1 mouvement au choix des suites 1,2,3)

DEM

Un mouvement de concerto au choix
Et
BACH, Suite pour violoncelle (1 mouvement au choix des suites 1,2,3)

Perfectionnement

Un mouvement de concerto au choix

Et

Un mouvement au choix des suites de BACH

CONTREBASSE

3^{ème} Cycle (CEM-PréCop)

Une pièce classique ou baroque

Et

Une pièce romantique ou lyrique ou contemporaine (avec piano)

L'une de ces œuvres dont comporter un mouvement rapide

DEM :

Un mouvement de sonate ou concerto classique ou baroque

Et

Une œuvre de Bottesini (mouvement de concerto ou pièce de concert)

Perfectionnement :

Programme libre de 15mn

FLUTE TRAVERSIERE le 6 octobre à 15h30

3^{ème} Cycle (CEM-PréCop)

Une pièce au choix dans la liste suivante :

- DUVERNOY, Concertino pour flûte
- GAUBERT, Ballade
- GANNE, Andante et scherzo
- MOZART, Andante et Rondo (ed IMC)
- HUE, Fantaisie
- TULOU, solo au choix

DEM

Le premier mouvement d'un concerto du répertoire au choix dans la liste suivante :

- MOZART, Concerto en Sol ou Ré majeur
- DEVIENNE, concerto n° 7 ou 8
- MERCADANTE, concerto
- ROMBERG, concerto
- MOLICKE, concerto
- J. IBERT, concerto
- RIVER, concerto

Et

Une pièce au choix dans la liste suivante :

- TELEMANN, Fantaisies
- BACH, Sarabande et Bourrée anglaise de la partita en La mineur
- CPE BACH, 1er mouvement de la sonate pour flûte seule
- KARG-ELERT, Sonate appassionata
- DEBUSSY, Syrinx
- JOLIVET, incantation 2 ou incantation 4 ou incantation 5
- HONEGGER, Danse la chèvre

Perfectionnement

Programme libre

GUITARE le 14 octobre à 16h30

DEM

Ferdinando Carulli
Andante n° 3
Andante molto sostenuto
D'après les Six andantes Op. 320

Manuel De Falla
Homenaje (Tombeau de Claude Debussy).

Perfectionnement

Johann Kaspar Mertz
Elegie

Isaac Albeniz
Mallorca

HAUTBOIS le 4 octobre à 10h00

CEM

Concerto de Bellini

DEM

Concerto de Marcello, les 4 mouvements

Perfectionnement

Morceau de Salon de Kalliwoda

ORGUE le 13 octobre à 17h

BACH : toccata en Do majeur BWV 564

PIANO le 7 octobre à 17h

3^{ème} Cycle (CEM-PréCop)

Un mouvement rapide de sonate classique au choix parmi les auteurs suivants :

- HAYDN
- MOZART
- BEETHOVEN

Et

Un extrait d'œuvre de J.S. BACH au choix dans la liste suivante :

- Préludes et Fugues
- Toccata
- Partita
- Suites Françaises
- Suites Anglaises

DEM

Une œuvre ou un mouvement rapide de sonate au choix parmi les auteurs suivants :

- CHOPIN
- BRAHMS
- SCHUMANN
- RACHMANINOV
- LISZT
- PROKOVIEFF
- SKRJABIN

Et

Une étude au choix de CHOPIN (sauf n°3 et n°9 op.10 et n°1, n°2 et n°7 op.25)

Ou

Une étude du « GRAND RÉPERTOIRE » parmi les auteurs suivants :

- RACHMANINOV
- SKRJABIN
- DEBUSSY
- STRAVINSKY

Perfectionnement

Programme libre (*durée maximum 15 minutes*)

3^{ème} Cycle (CEM-PréCop)

Un mouvement de concerto (ou de sonate ou pièce de genre)

DEM

Un mouvement de concerto ou de sonate au choix

Et

Une étude au choix parmi la liste suivante

- 53 Études pour tous les saxophones de Marcel Mule
- Études Variées de Marcel Mule
- 28 Études de Guy Lacour
- 32 Études Mélodiques Techniques de G. Senon
- 24 Études de Charles Koechlin

Perfectionnement

Programme libre des styles contrastés (15')