

AUDITIONS

TUBES D'AUJOURD'HUI ET D'AUTREFOIS

Orchestre symphonique junior et
ensembles à cordes

Mercredi 1^{er} février à 18h30

Auditorium CRD Niedermeyer

Direction : Gabriel Drossart.

IMPRO MUSIQUE ET DANSE CONTEMPORAINE

Classe de Claire Laronde

Lundi 6 février à 19h30

Salle d'orgue CRD Niedermeyer

Les classes de percussions, d'improvisation musicale et de danse contemporaine se retrouvent en duo, trio, ensembles chorégraphiques et musicaux pour nous offrir une connivence artistique nouvelle et sensible.

BIG BAND

Classe de Sébastien Jarrousse

Mardi 7 février à 20h - Auditorium de L'Ode

Répertoire swing avec un grand orchestre de jazz.

SOUFFLANTS ET SOUFFLETS

Classes de flûte à bec de Marie-Thérès
Eloi et d'orgue d'Elisabeth Romanek

Jeudi 9 février à 19h

Salle d'orgue CRD Niedermeyer

Œuvres d'aujourd'hui et d'antan.

HARMONIE

Orchestres de Pauline Larose

Samedi 11 février à 16h

Auditorium de L'Ode

L'orchestre des Cycles 1 jouera un programme sans fil conducteur particulier, d'où son titre : «Nous jouons, ne vous déplaie».

Les Cycles 2 et 3 joueront des musiques de danse : «Et bien ! Dansez maintenant !».

LA FM FAIT SON SHOW 8^E ÉDITION

Classes de formation musicale

d'Hélène Ruggeri

Jeudi 16 février à 19h

Auditorium CRD Niedermeyer

L'aventure se poursuit avec un voyage au cœur de la musique actuelle. Les enfants sont acteurs du projet : choix du répertoire, solos chantés, ensembles instrumentaux.

VOYAGE DANS LE MULTIVERS DU VIOLON

Classe de Clément Bréchet

Mercredi 15 mars à 19h

Salle d'orgue CRD Niedermeyer

À travers ce concept très à la mode de multivers, découvrez les différentes facettes du répertoire du violon.

CONCERT MAA

Ateliers d'Hélène Philippe-Gérard

Vendredi 24 mars à 20h

Auditorium de L'Ode

Les ateliers de Musiques Actuelles présentent un large aperçu de leurs répertoires abondant différents styles contemporains (rock, pop, soul, jazz, funk).

PETITES FORMES

Danse et mime

Samedi 1^{er} avril à 15h

Auditorium CRD Niedermeyer

Classes de danse de Mikael Ohannessian et de mime d'Anoushka Wielink.

GILLES BINCHOIS ET SES CONTEMPORAINS

Classe de musique ancienne

Mercredi 5 avril à 19h

Salle d'orgue CRD Niedermeyer

Le 15^e siècle est marqué par le rayonnement de la flamboyante cour de Bourgogne de Philippe Le Bon. Musique et arts sont le reflet de sa vitalité et de sa magnificence. Venez écouter quelques musiciens phares de cette époque comme Binchois, Dufay, Ockeghem.

SCÈNES OUVERTES

Les scènes ouvertes sont des moments où les élèves peuvent se produire et expérimenter la scène, le rapport privilégié au public, et exprimer leur talent. Programme libre.

Salle d'orgue CRD Niedermeyer : 1, 2 et 16 février ; 9, 16, 22, 23, 29 et 30 mars à 19h

Les 7 et 14 février ; 7, 14 et 21 mars ; 4 avril à 19h30

Les 15 février et 20 avril, Scènes ouvertes dédiées à la musique ancienne à 19h

Auditorium de L'Ode : 16 février, 20 mars et 14 avril à 19h

BIBLIOTHÈQUE-MÉDIATHÈQUE

Ateliers-découvertes instrumentaux

Présentations d'instruments par les élèves du conservatoire.

Mardi 14 février à 19h : tuba; **19h30** : hautbois

Mercredi 15 mars à 10h30 : alto; **11h** : violon; **15h** : accordéon

Mercredi 22 mars de 18h à 19h : viole de gambe et flûte à bec

Lundi 27 mars à 18h30 : clarinette

Concerts de poche

Mercredi 22 mars de 14h45 à 15h15 : quatuor à cordes avec la classe de Raphaël Natorp.

Mercredi 12 avril 15h à 15h30 : musique de chambre avec la classe de Mathieu Balanant.

Mini-stage

Atelier d'écriture créative jeunesse

Sur 2 après-midi mercredi 22 et jeudi 23 février de 14h à 16h30 (sur inscription)

Renseignements au 01 41 09 99 35 ou à alexandra.cohen@seineouest.fr

Impression : Guillaume-Egret

INFORMATIONS PRATIQUES ISSY-LES-MOULINEAUX / VANVES

TOUS LES SPECTACLES SONT EN ENTRÉE LIBRE

Les spectacles se tenant à l'Ode sont sur réservation au **01 46 29 44 80** ou sur reservationsbilletterievanves@seineouest.fr
Ouverture des réservations deux semaines avant la date de l'événement.

AUDITORIUM CRD NIEDERMEYER ET SALLE D'ORGUE

Conservatoire Niedermeyer • 11/13 rue Danton

92130 Issy-les-Moulineaux

01 41 09 99 30 • crd-issy@seineouest.fr

AUDITORIUM DE L'ODE

L'Ode, Conservatoire de Vanves • 17/21 rue Solférino

92170 Vanves

01 46 29 44 80 • conservatoiredevanves@seineouest.fr

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE

Conservatoire Niedermeyer • 11/13 rue Danton

92130 Issy-les-Moulineaux

PRIEURÉ SAINTE-BATHILDE

7 rue d'Issy

92170 Vanves

Soutenu par



BOULOGNE-BILLANCOURT
CHAVILLE
ISSY-LES-MOULINEAUX
MARNES-LA-COQUETTE
MEUDON
SÈVRES
VANVES
VILLE-D'AVRAY

seineouest.fr

0800 10 10 21
Numéro d'appel gratuit



À L’AFFICHE

LA MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

Fil rouge de la saison 2022/2023

De Janvier à Juin 2023, le conservatoire mettra à l’honneur la musique romantique française. Aux côtés de quelques compositeurs phares (Bizet, Gounod, Massenet, Saint-Saëns...), nous vous proposerons un coup de projecteur spécial sur César Franck pour le bicentenaire de sa naissance (1822) et nous vous inviterons à découvrir certains des immenses talents moins connus dont cette période foisonne: Duparc, Bonis, Chaminade, Gouvy, Boulanger, Cras, Hahn...

Entre conférence, concerts de professeurs, concerts d’élèves et autres rencontres surprises, vous aurez l’occasion de (re)découvrir un pan magnifique de l’histoire de la musique trop souvent négligé.

CÉSAR FRANCK

Concert-conférence

Samedi 4 février à 15h - Salle d’orgue CRD Niedermeyer

De la vie de César Franck en général et la «sonate pour piano et violon» en particulier, les professeurs du conservatoire et les élèves de classe d’Olivier Pigott vous invitent à cette conférence suivie d’un concert.

ROMANTISME FRANÇAIS

Concert symphonique

Mardi 7 février à 20h - Auditorium CRD Niedermeyer

Les professeurs du conservatoire, l’orchestre symphonique et le chœur CHORIM vous convient autour de grandes œuvres du répertoire telles que : le quintette à corde et les «Variations symphoniques» de César Franck, l’ «Ave verum» de Charles Gounod et le «Tantum ergo» de Camille Saint Saint Saëns.

CABINET DES CURIOSITÉS

Concert symphonique

Mardi 4 avril à 20h - Auditorium CRD Niedermeyer

Un concert pas comme les autres ! Œuvres méconnues, formations instrumentales inattendues, grands détournements... Laissez-vous surprendre par ce programme original !

Surprises de Bizet, Hahn, Franck, Boulanger, Cras, Demersseman, Saint-Saëns, Duparc, Viardot...

Avec les professeurs du conservatoire, les chœurs d’enfants et le chœur d’adultes CHORIM.

SALONS DE MUSIQUE ROMANTIQUE

Salle d’orgue CRD Niedermeyer - 19h - Par les élèves du conservatoire

Mercredi 25 janvier

Les romantiques français et la musique baroque

Mercredi 8 février

Autour de l’orgue, focus sur César Franck

Mercredi 8 mars

Les compositrices

Mercredi 19 avril

Correspondances

Mercredi 17 mai

Jeux d’enfants de Georges Bizet, rencontre autour du piano 4 mains

Mercredi 7 juin

Quand la guitare, romanesque et romantique, se fait son roman, c’est toute une histoire...

ÉVÉNEMENTS

FÊTES GALANTES ET BONNES CHANSONS - VERLAINE ET LES MUSICIENS

De la musique avant toute chose

Vendredi 17 février à 19h30 - Auditorium de L’Ode

Ce concert nous fera entendre plusieurs adaptations des poèmes de Verlaine, un des poètes favoris des compositeurs de la fin du 19^e siècle et du 20^e, présenté par deux élèves de la classe de culture musicale d’Olivier Pigott et les élèves de la classe de chant d’Anaïs Huguet-Balant.

MASTER CLASS

Avec Florentine Mulsant

Samedi 11 mars à 14h - Salle d’orgue CRD Niedermeyer

Florentine Mulsant, compositrice jouée dans le monde entier, invitée par le conservatoire et plus particulièrement les classes de piano et flûte de Tomomi Miyazaki et Virginie Haquet donnera une master sur ses œuvres jouées par les élèves à laquelle participeront également la classe d’écriture pour un échange artistique. Vous pourrez découvrir l’univers très riche et l’écriture raffinée de cette compositrice lors du concert donné par les élèves, et leurs professeurs qui joueront en 1^{re} interprétation mondiale une pièce que Florentine Mulsant leur a dédiée.

DANSE PARTAGÉE

Projet autour de la danse inclusive

Mercredi 15 mars à 13h30 - Auditorium de L’Ode

Spectacle de sensibilisation et d’échanges avec le public, avec l’IEM La Gentilhommière de Marnes-la-Coquette, le groupe Rolling Dance de Garches et la compagnie TATOO.

LE CHAT, LA BELETTE ET LE PETIT LAPIN

Musique de Pascal Proust sur le texte de Jean de Lafontaine

Jeudi 16 mars à 19h - Auditorium CRD Niedermeyer

Cette fable de La Fontaine a été choisie pour faire découvrir l’alto à travers la classe de Mathilde Rouaud et réunir les élèves d’Eveil Musical et de Formation Musicale de Catherine Terrat dans la découverte de la scène.

Mêlant voix et instruments, cette fable de 1678 vous transportera dans la poésie de Jean de La Fontaine à travers la langue savoureuse et drôle du fabuliste qui se plaisait à dire qu’il «se servait d’animaux pour instruire les hommes».

DANSE PARTAGÉE

Projet autour de la danse inclusive

Samedi 18 mars à 20h - Auditorium de L’Ode

Spectacle de clôture du projet avec les travaux des élèves de danse contemporaine et la compagnie TATOO autour de la danse inclusive.

DUENDE

Spectacle musical

Samedi 25 mars à 15h - Auditorium CRD Niedermeyer

Spectacle musical de la classe de percussions d’Elisa Humanes avec la participation des classes de danse, chœur rythmique et chant, autour de la tradition musicale du flamenco et son empreinte dans le monde de la musique classique.

JOURNÉE QUATUOR À CORDES

Classes de cordes du Conservatoire

Samedi 25 mars à 16h - Salle d’orgue CRD Niedermeyer

Venez nombreux supporter nos quartettistes qui ont travaillé d’arrache-pied avec l’ensemble des professeurs de cordes de Vanves et d’Issy-les-Moulineaux pour vous présenter des programmes aussi variés que ravissants. Ils ont tous en commun la joie de jouer ensemble et ont hâte de la partager en musique avec vous le public.

MASTER CLASS

Harpe et saxophone

Samedi 1^{er} avril à 14h - Salle d’orgue CRD Niedermeyer

Master class avec la harpiste Béatrice Guillermin et le saxophoniste Nicolas Prost autour d’un répertoire original pour ces deux instruments. Classes d’Hélène Silvie et Jean-Michel Hisboé.

JE VOYS LE BON TEMPS VENIR

Printemps des musiques anciennes

Samedi 1^{er} avril à 18h30 - Prieuré Sainte-Bathilde

Fêtons le retour du Printemps autour des musiques de l’Europe médiévale du 13^e au 15^e siècle. Des chants de pèlerins des Cantigas de Santa Maria aux pièces virtuoses de l’Italie du Quattrocento ce concert est une folle farandole qui vous mènera des premières pièces musicales connues jusqu’aux confins de la guerre de 100 ans.

IMAGES DE GLASS

Ciné-concert : «Dracula» de Tod Browning

Mercredi 5 avril à 19h30 - Auditorium de L’Ode

La première adaptation cinématographique officielle du «Dracula» de Bram Stoker accompagnée par la musique du quatuor de Philip Glass et des compositions originales de la classe de Musique à l’Image du conservatoire.

VIVA LA VIDA !

Spectacle chorégraphique

Samedi 15 avril à 15h - Auditorium CRD Niedermeyer

«Pourquoi voudrais-je des pieds puisque j’ai des ailes pour voler ?» Frida Khalo. Les élèves en danse classique de Marie-Noëlle Palud Dufour, vous proposeront un spectacle en deux temps, dont une création des Alumni. Des pièces chorégraphiques qui retraceront l’existence tragique et exceptionnelle de cette femme libre et moderne, au travers de sa pulsion de vie, ses passions, colères, souffrances et amours tumultueuses avec son mari, le peintre muraliste Diego Rivera.

ROLAND PETIT ET ZIZI JEANMAIRE, LE CHORÉGRAPHE ET SA MUSE

Spectacle chorégraphique

Mercredi 19 avril à 20h - Auditorium de L’Ode

Avec un répertoire d’environ 150 ballets créés entre 1940 et 2010, Roland Petit et Zizi Jeanmaire ont rencontré à travers le monde tant d’artistes d’univers riches et variés tels que Saint Laurent, Gainsbourg, Cocteau, Pink Floyd, Astaire, Chaplin... De l’Europe aux Etats Unis, ils ont créé leur style si particulier et fait danser tant d’artistes comme Noureev, Fonteyn, Dupond ou Baryshnikov. Entre extraits de ballets classiques, néo-classiques et de cabaret, mêlés de projections, découvrez la vie de ces deux monstres sacrés de la danse française !