

1 Auditorium de 220 places

1 Salle d'orgue de 66 places

1 Studio d'enregistrement

Le projet pédagogique

L'élève s'inscrit dans une pratique transversale en lien avec la scène et le spectacle vivant. La pratique collective sous toutes ses formes (chorales, orchestres, ensembles, musique de chambre, pédagogie de groupe...) y tient une place prépondérante. L'élève est partie prenante de son apprentissage et de son parcours. La liberté d'expression, de proposition, voire de création de ce dernier est recherchée pour lui permettre de trouver sa place dans un déploiement varié des disciplines artistiques (spectacle vivant interdisciplinaire, culture musicale, master class, concerts et récitals, projets scéniques

multiformes...).

Ce projet s'appuie sur les directives de la Direction Générale de la Création Artistique (Ministère de la Culture).

Le projet pédagogique est organisé autour de cinq départements :

- Recherche et innovation pédagogique
- Création, production, diffusion
- Pratiques amateurs
- Formation et insertion préprofessionnelle
- Documentation et accès au numérique

Accessibilité : Une référente handicap permet l'accueil, le suivi et l'accompagnement des élèves.

Les partenariats

Soutenu par la DRAC Île-de-France et le Conseil Départemental 92, le Conservatoire Issy-Vanves bénéficie de nombreux partenariats avec des lieux de création et de diffusion comme La Seine Musicale et l'Académie Jaroussky à Boulogne-Billancourt, le Théâtre de Vanves, le Réacteur à Issy-les-Moulineaux ainsi que des professionnels du spectacle (artistes, compagnies, orchestres, créateurs...) permettant aux élèves

une expérience régulière de la scène et une ouverture vers différentes esthétiques musicales, chorégraphiques et théâtrales.

Une continuité des parcours est développée et un travail est effectué en étroite collaboration avec diverses écoles supérieures (le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB), Ecole d'art Les Arcades à Issy-les-Moulineaux), et des métiers du cinéma et de l'audiovisuel (IFTIS à Vanves).

Les classes à horaires aménagés musique (CHAM) en partenariat avec l'Éducation Nationale

Les classes à horaires aménagés musique (CHAM) offrent aux élèves motivés, la possibilité de recevoir, en complémentarité de leur scolarité générale, une formation suivie au Conservatoire Issy-Vanves. Pour cela, les élèves bénéficient d'un aménagement d'horaires au collège.

Cette formation vise à développer des capacités musicales affirmées dont les prolongements attendus sont la pratique amateur ou l'orientation professionnelle.

Deux classes CHAM sont proposées au sein des collèges de la Ville d'Issy-les-Moulineaux :

- La CHAM à dominante instrumentale du Collège Georges Mandel s'articule autour de la pratique collective orchestrale et vocale, et la création musicale assistée par ordinateur.
- La CHAM à dominante vocale du Collège Henri Matisse s'articule autour de la voix.

Les CHAM vocales et instrumentales accueillent une centaine d'élèves, de la 6^{ème} à la 3^{ème}.



SITE D'ISSY-LES-MOULINEAUX
(CRD Niedermeyer)

11/13, rue Danton
92130 Issy-les-Moulineaux
Tél. : 01 41 09 99 30
crd-issy@seineouest.fr

Horaires d'accueil du public :
Lundi, mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 20h
Mercredi de 9h à 20h
Samedi de 9h à 18h

SITE DE VANVES
(L'Ode)

17/21, rue Solférino
92170 Vanves
Tél. : 01 46 29 44 80
conservatoiredevanves@seineouest.fr

Horaires d'accueil du public :
Lundi, mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 19h
Mercredi de 9h à 19h
Samedi de 9h à 17h30

 Conservatoire Issy-Vanves



Conservatoire

ISSY-VANVES

DIRECTION : ISABELLE FERNIER

Danse • Musique • Théâtre



BOULOGNE-BILLANCOURT
CHAVILLE
ISSY-LES-MOULINEAUX
MARNES-LA-COQUETTE
MEUDON
SÈVRES
VANVES
VILLE-D'AVRAY

seineouest.fr

0800 10 10 21

Numéro d'appel gratuit



100 enseignants

77 disciplines

2 000 élèves

LE CONSERVATOIRE ISSY-VANVES

Inscrit dans le réseau des conservatoires de Grand Paris Seine Ouest, le Conservatoire Issy-Vanves est un établissement public d'enseignement artistique ayant pour vocation l'accès de tous à la pratique musicale, chorégraphique et théâtrale. Le Conservatoire accueille les élèves et la programmation artistique sur deux sites : le Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) Niedermeyer situé à Issy-les-Moulineaux et l'Ode situé à Vanves.

De la musique ancienne aux musiques actuelles, de l'initiation à la danse, à la musique et au théâtre, jusqu'au Diplôme National d'Études Musicales (DNEM), le Conservatoire Issy-Vanves propose une offre artistique complète et diversifiée tournée vers le spectacle vivant et la pratique amateur.

Les missions du Conservatoire

L'enseignement initial de la danse, de la musique et du théâtre

Permettre l'accès au plus grand nombre à une pratique instrumentale, chorégraphique et théâtrale de qualité, en lien avec les évolutions culturelles et les nouvelles technologies.

L'enseignement préprofessionnel

Préparer à l'entrée dans l'enseignement supérieur et favoriser l'orientation vers les métiers de la culture en lien avec les partenaires institutionnels et les écoles supérieures.

La pratique amateur

Favoriser et développer l'enseignement et l'accueil d'un public adulte au travers des propositions nombreuses et variées axées sur la pratique collective : musique de chambre, chorale, ensemble vocal, orchestres symphonique et d'harmonie, ensembles instrumentaux, big band...

La création et la diffusion

Offrir une programmation riche et inventive comprenant de multiples volets pédagogiques favorisant la formation artistique des élèves et leur participation active aux manifestations culturelles du territoire.

- Issy-Les-Moulineaux ● Vanves

Musique

Instruments à cordes

- Violon ●●
- Alto ●●
- Violoncelle ●●●
- Contrebasse ●●●

Instruments à vent

- Bois :**
- Piccolo ●
 - Flûte traversière ●●●
 - Hautbois ●●
 - Clarinette ●●
 - Clarinette basse ●
 - Basson ●
 - Saxophone ●●

Cuivres :

- Trompette ●●
- Cor ●●
- Trombone ●●●
- Tuba ●●

Instruments polyphoniques

- Accordéon ●
- Batterie ●●
- Guitare ●●
- Harpe ●●
- Percussions ●●●
- Orgue ●
- Piano ●●
- Piano accompagnement ●

Danse

- Initiation ●●
- Danse classique ●●
- Danse contemporaine ●●
- Danse jazz ●
- Culture chorégraphique ●●
- Anatomie du mouvement dansé ●●
- Formation musicale danseur ●●

Pratique vocale

- Chant lyrique ●●
- Chant choral ●●
- Atelier d'art lyrique ●
- Technique vocale ●
- Filière voix ●
- Choeur adulte ●●

Musique ancienne

- Chant baroque ●●
- Flûte à bec ●●
- Violoncelle baroque ●
- Clavecin ●●
- Basse continue ●●
- Viole de gambe ●
- Luth ●

Culture musicale

- Formation musicale ●●
- Éveil pluridisciplinaire ●●
- Analyse ●
- Culture ●
- Écriture ●
- Orchestration ●
- Composition musique à l'image ●
- Harmonie au clavier ●
- Musique assistée par ordinateur ●●
- Prise de son et mixage ●●
- Technique du son ●●
- Design sonore ●●

Théâtre

- Éveil et initiation théâtrale ●
- Mime ●●
- Atelier de présence scénique ●●
- Art dramatique ●

Comédie musicale .

- Histoire de la musique ●
- Histoire de la musique de film ●

Jazz et musiques actuelles amplifiées (MAA)

- Formation musicale jazz / MAA ●
- Batterie jazz / MAA ●
- Contrebasse jazz ●
- Guitare basse jazz / MAA ●
- Guitare électrique jazz / MAA ●
- Piano jazz ●
- Piano / synthé MAA ●
- Chant MAA ●
- Saxophone jazz ●
- Ateliers MAA ●
- Accompagnement de projet artistique (groupe ou solo) ●

Disciplines collectives

- Ateliers jazz / MAA ●
- Big Band ●
- Musique de chambre ●●
- Ensembles instrumentaux ●●
- Orchestres à cordes ●●
- Orchestres symphoniques ●●
- Orchestres d'harmonie ●●
- Improvisation musicale libre ●

Parcours éveil et initiation de 4 à 6 ans

Des parcours éveil et initiation sont proposés aux enfants à partir de 4 ans permettant la découverte et l'exploration par le jeu corporel, sensoriel et vocal.

- **4 ans et 5 ans (moyenne et grande section de maternelle) :** « éveil » en parcours pluridisciplinaire musique et danse (site de Vanves)
- **6 ans (CP) :** « initiation » en parcours pluridisciplinaire musique et danse + découverte des instruments (sites d'Issy-les-Moulineaux et de Vanves)



Parcours études à partir de 7 ans

Musique

Différentes esthétiques sont proposées : musique ancienne, baroque et renaissance, musique classique, musiques actuelles amplifiées, jazz et musiques improvisées.

Le Conservatoire propose une formation musicale complète basée sur trois matières indissociables et complémentaires : la pratique collective, la culture musicale et la pratique instrumentale ou vocale.

Le cursus d'études est divisé en 3 cycles de 3 à 5 années, l'entrée est proposée en petits collectifs (pédagogie de groupe) et permet de développer la motivation et le plaisir de jouer ensemble :

- **1^{er} cycle :** amorce d'un savoir-faire dans le domaine musical, vocal et/ou instrumental,

ce cycle préparatoire est le temps de l'apprentissage des bases techniques, et de l'initiation à la connaissance de différents langages musicaux.

- **2^{ème} cycle :** développement et approfondissement des connaissances pour une expression musicale plus maîtrisée, le 2^{ème} cycle consolide les études et favorise l'accès à une autonomie relative.
- **3^{ème} cycle vers le CEM** (Certificat d'Études Musicales) pour les élèves qui n'envisagent pas de carrière professionnelle. C'est la maîtrise d'une pratique instrumentale et l'aboutissement d'un projet personnel.
- **3^{ème} cycle spécialisé conduisant au DNEM** (Diplôme National d'Études Musicales) sur concours d'entrée et donnant accès à l'enseignement supérieur.

Danse

Différentes esthétiques sont enseignées : danse classique, danse contemporaine et danse jazz. La formation technique, créative et chorégraphique du danseur est complétée par des matières complémentaires : formation musicale du danseur, culture chorégraphique, mime...

Parcours d'enseignements danse :

- **7 ans :** initiation
- **à partir de 8 ans :** l'élève peut intégrer les cursus (3 cycles de 3 à 5 années) et/ou la pratique des disciplines classique, contemporaine et jazz sur des parcours programmes en fonction des sites et de leurs projets.

Parcours projet Comédie musicale

Pour les collégiens et lycéens, un projet annuel de comédie musicale est proposé sur le site de Vanves. Il permet à l'élève d'aborder le chant, les techniques de base en danse et chorégraphie jazz et le théâtre. Chaque année, les élèves se produisent sur scène. L'entrée se fait sur audition à partir de 12 ans.

Théâtre

Dès l'âge de 8 ans, les élèves peuvent accéder au parcours découverte (éveil et initiation) puis au cours d'art dramatique (cycle 1) dès 15 ans. Le mime est proposé dès l'âge de 10 ans. Parcours d'enseignement théâtre :

- **8/10 ans :** phase 1 découverte de la pratique ludique et collective du théâtre
- **11/12 ans :** initiation
- **15/18 ans :** cycle 1 art dramatique

La bibliothèque-médiathèque Désiré Dondeyne

Espace de découverte, de lecture et d'échange, la médiathèque (site d'Issy-les-Moulineaux) est dotée d'un fonds de plus de 20 000 documents d'ouvrages de référence, de documents imprimés, sonores et visuels en lien avec les disciplines enseignées.

Lieu ressources ouvert aux élèves, parents d'élèves, professeurs des conservatoires du réseau de Grand Paris Seine Ouest et aux adhérents des médiathèques de la Ville d'Issy-les-Moulineaux, une offre spécifique en lien avec le projet

pédagogique est développée : offre jeunesse, formations et métiers du domaine artistique, pédagogie, gestion du trac, actions de médiation culturelle...
Livres, livres-cd, partitions, revues, documents sonores et visuels sont en libre consultation et empruntables.

Horaires (période scolaire) : lundi, mardi, jeudi de 14h à 18h30, mercredi de 9h30 à 12h puis de 13h à 18h30, le vendredi de 15h30 à 18h30.



Le Schéma National d'Orientation Pédagogique (SNOP)

Le cadre pédagogique et les formations délivrées par le Conservatoire Issy-Vanves garantissent le respect du Schéma National d'Orientation Pédagogique (SNOP) édicté par le Ministère de la Culture.

Les parcours de formation construits et formalisés reposent sur un cursus décliné en plusieurs cycles pour les parcours études (du cycle 1 au cycle 3, CEM/CEC et DNEM), et des contrats de formation variés et adaptables pour les parcours programmes et à projet.

L'évaluation des élèves est construite autour du contrôle continu tout au long des études et la scène est le lieu central qui permet le développement de compétences spécifiques, la découverte du plaisir de la pratique et la valorisation du jeune.

Le Cycle d'Orientation Professionnelle (COP) validé par le Diplôme National d'Études Musicales (DNEM)

Le Conservatoire Issy-Vanves délivre le Diplôme National d'Études Musicales (DNEM) en partenariat avec le Conservatoire de Chaville-Ville-d'Avray (CRD).

Ce cycle d'orientation professionnelle, de 600 heures d'enseignement réparties sur une durée de 2 à 4 ans, permet de renforcer une pratique artistique et d'acquérir les connaissances et les compétences dans des enseignements complémentaires conduisant à l'accès à l'enseignement supérieur notamment les concours d'entrée dans un établissement d'enseignement supérieur.

Sur concours d'entrée, ce cycle s'adresse aux étudiants en voie de préprofessionnalisation souhaitant se spécialiser dans leur discipline instrumentale ou de culture musicale (analyse, écriture...) ou de musique à l'image.

Le cycle est validé par un Diplôme National d'Études Musicales (DNEM) permettant une orientation vers les métiers de la musique.