

AUDITIONS

LUTH ET CLAVECIN

Classes de Thomas Vincent et Jean-Pierre Hervet

Judi 2 mai à 19h - Auditorium de L'Ode

Un voyage dans différentes contrées aux 16^e et 17^e siècles avec des pièces puisées dans les manuscrits et éditions originales, écrites pour le luth et pour le clavecin.

MÄDCHENLIEBE UND LEBEN

Classes de Brigitte Le Baron

Judi 16 mai à 19h - Auditorium de L'Ode

La destinée des jeunes femmes dans l'Allemagne romantique du 19^e siècle. Amoureuse, mariée, mère mais aussi servante, abandonnée, enfermée au couvent... Schumann, Schubert, Mendelssohn, Brahms...
Au piano : Flore-Elise Capelier

ECLISSES ET VOLUTES

Classe de Laurence Breton

Judi 30 mai à 19h - Auditorium de L'Ode

Venez découvrir l'ensemble à cordes junior et nos violonistes en herbe !

GUITARE

Classe de Genviève Sandrin

Samedi 1^{er} juin à 15h - Salle d'orgue CRD

Un moment musical avec les guitaristes, solos, duos, ensembles.

GRAINES D'ARTISTES

Samedi 1^{er} juin à 16h - Auditorium de L'Ode

Ils ont débuté la pratique instrumentale en septembre et montent sur scène pour la première fois ! Venez découvrir et encourager ces artistes en herbe.

Projet coordonné par Clotilde Siegfried, Hervé Noël et Catherine Lambrot

CHANSONS D'ICI ET D'AILLEURS

Classe de Bertrand Lemonnier

Samedi 8 juin à 16h - Salle d'orgue CRD

Un répertoire de chansons traditionnelles pour une 1^{re} expérience du jeu en public.

CLARINETTE

Classe de Pauline Larose

Mardi 11 juin à 19h - Auditorium de L'Ode

La classe de clarinette vous invite pour son dernier concert de l'année.

GUITARE ET MUSIQUE AU PRÉSENT

Classe de Frédéric Tenneson

Mercredi 12 juin à 19h - Salle d'orgue CRD

- Vous reprendrez bien un peu de musique contemporaine à la guitare, non ?

- Oui volontiers, mais plutôt de notre époque.

ECHOS D'AMÉRIQUE ET D'AILLEURS

Judi 13 juin à 19h - Auditorium de L'Ode

Une soirée animée par les élèves de Mariapina Roberti, avec la participation de l'orchestre de guitares.

COMPOSITRICES

Classe de Lauriane Corneille

Samedi 15 juin à 15h - Auditorium de L'Ode

Compositrices, combien de noms connaissez-vous ? Avec la participation de Héloïse Luzzati, directrice du festival «Un temps pour Elles».

SAX AND PIANO

Classes de Jean-Michel Hisboé et Alexandra Valli

Samedi 15 juin à 16h30 - Salle d'orgue CRD

Une audition saxophone et piano autour des musiques de films, des musiques actuelles et du jazz.

AMATEURS EN SCÈNE

Samedi 22 juin à 15h30 - Salle d'orgue CRD

Venez soutenir nos musiciens amateurs adultes qui vous présentent leurs travaux de fin d'année.

PERCU EN FÊTE

Classes d'Elisa Humanes et de Thomas Bednarczyk

Mercredi 26 juin à 18h - Auditorium CRD

Les classes de percussions vous invitent à une soirée festive, avec une forêt de percussions et un répertoire varié et coloré pour accueillir l'été !

SAX AND ORGUE

Classes d'Elisabeth Romanek et de Jean-Michel Hisboé

Samedi 29 juin à 14h30 - Salle d'orgue CRD

Du classique au jazz avec les élèves des classes de saxophone et orgue.

SCÈNES OUVERTES

Les scènes ouvertes sont des moments où les élèves peuvent se produire et expérimenter la scène, le rapport privilégié au public, et exprimer leur talent. Programme libre.

Salle d'orgue CRD Niedermeyer :

Mardis 7, 14, 21 et 28 mai ; 4, 11, 18 et 25 juin à 19h30

Mercredis 22 et 29 mai ; 19 juin à 19h

Auditorium de L'Ode :

Lundi 6 mai, vendredi 17 mai, mercredi 22 mai, vendredi 24 mai et lundi 3 juin à 19h

BIBLIOTHÈQUE-MÉDIATHÈQUE

Concerts de poche

Mercredi 15 mai à 16h : Musiques improvisées. Flûte à bec, harpe, piano, guitare et viole de gambe

Mercredi 22 mai à 17h30 : Œuvres pour harpe. Classe d'Hélène Silvie.

Mercredi 05 juin à 18h45 : Musique de chambre. Classe de Gabriel Drossart.

Entrée libre. Inscription conseillée.

Mini conférence

Lundi 3 juin de 18h30 à 19h30 : Les compositeurs : Toru Takemitsu, Augusta Holmès, Armando Ghidoni et Bedrich Smetana. Classe d'analyse d'Olivier Pigott.

Entrée libre. Réservation conseillée.

Ateliers créatifs

Samedi 4 mai de 10h30 à 12h30 : Atelier d'écriture créative jeunesse 6-12 ans

Samedi 29 juin de 10h30 à 12h : Atelier créatif spécial Japon 7-12 ans (*origami, fabrication de marques-pages en tissu japonais...*).

Sur inscription.

Renseignements au 01 41 09 99 35 ou à alexandra.cohen@seineouest.fr

Impression : Guillaume-Egret

INFORMATIONS PRATIQUES

ISSY-LES-MOULINEAUX / VANVES

TOUS LES SPECTACLES SONT EN ENTRÉE LIBRE

Les spectacles se tenant à l'Ode sont sur réservation au **01 46 29 44 80** ou sur reservationsbilletterievanves@seineouest.fr
Ouverture des réservations deux semaines avant la date de l'événement.

AUDITORIUM CRD NIEDERMEYER ET SALLE D'ORGUE

Conservatoire Niedermeyer • 11/13 rue Danton

92130 Issy-les-Moulineaux

01 41 09 99 30 • crd-issy@seineouest.fr

AUDITORIUM DE L'ODE

L'Ode, Conservatoire de Vanves • 17/21 rue Solférino

92170 Vanves

01 46 29 44 80 • conservatoiredevanves@seineouest.fr

BIBLIOTHÈQUE-MÉDIATHÈQUE DU CONSERVATOIRE

Conservatoire Niedermeyer • 11/13 rue Danton

92130 Issy-les-Moulineaux

EGLISE SAINT-RÉMY DE VANVES

17 rue de la République

THÉÂTRE DE VANVES

12 rue Sadi Carnot



MAI - JUIN 2024

LES RENDEZ-VOUS

DU CONSERVATOIRE
ISSY-VANVES

NIEDERMEYER • Issy-les-Moulineaux
L'ODE • Vanves



BOULOGNE-BILLANCOURT
CHAVILLE
ISSY-LES-MOULINEAUX
MARNES-LA-COQUETTE
MEUDON
SEVRES
VANVES
VILLE-D'AVRAY

seineouest.fr

0800 10 10 21
Numéro d'appel gratuit



SECONDA PRATICA

L'Italie et l'invention du baroque

Vendredi 24 mai à 20h - Eglise Saint-Rémy de Vanves

Les classes de musiques anciennes de Vanves vous invitent à découvrir la naissance de la musique Baroque à l'aube du 17^e siècle. La Seconda pratica désigne, par opposition à la prima pratica, la musique d'un style nouveau qui apparaît alors. On invente la mélodie accompagnée, le texte et ses affects prennent le pas sur l'harmonie polyphonique et la sprezzatura laisse l'interprète libre de modifier le rythme et l'ornementation pour augmenter encore son expressivité. Venez découvrir ce véritable laboratoire musical dans lequel les compositeurs découvrent la tonalité et s'essayent à mille extravagances.

Projet coordonné par Carine Moretton.

TRIO CHAUSSON**Samedi 25 mai à 16h - Auditorium CRD Niedermeyer**

Le Trio Chausson se multiplie et nous fait entendre un orchestre, des voix... tout sauf un trio! Très courante au XIX^e siècle, la transcription met en scène l'illusion sonore avec une recherche de la diversité et de l'équilibre entre les instruments qui oscille entre créativité et fidélité au compositeur. Vous y croiserez des réductions telles que la «Valse» de Ravel, poème grisant et étourdissant sur le basculement d'une civilisation mais aussi des «augmentations» d'œuvres originellement écrites pour piano (Chopin, Bartók) et bien d'autres surprises!

Matthieu Handschoewercker (violin), Antoine Landowski (violoncelle) et Boris de Laroche Lambert (piano).

ODELA 2024**Vendredi 7 juin à 19h15 - Auditorium de L'Ode****Samedi 8 juin à 11h30 et à 14h30 - Auditorium de L'Ode****Vendredi 14 juin à 20h - Théâtre de Vanves**

Les classes de théâtre et d'art du geste ont la joie de vous convier à leurs présentations de fin d'année. Au programme le 7 juin « Raconte! », recueil de scènes et de textes, « Je suis le contrepoids du monde » de Karin Serres et « Le songe d'une nuit d'été » de Shakespeare.

Le 8 juin à 11h30 « 2084 » de Philippe Dorin, « Après grand c'est comment » de Claudine Galea, et à 14h30 « Moustique » de Fabien Arca. Les élèves rejoueront le 14 juin au Théâtre de Vanves « Je suis le contrepoids du monde » et « Le songe d'une nuit d'été ».

Projet coordonné par France Ducauteau et Anoushka Wielink.

TRANSCRIPTION**Samedi 8 juin à 14h - Salle d'orgue CRD Niedermeyer**

Depuis toujours, les interprètes et les compositeurs transcrivent les œuvres d'autres maîtres pour diverses formations. De la simple réduction du répertoire symphonique ou d'opéra pour 4 mains à destination des musiciens de salons au 19^e siècle, aux transcriptions de Bach pour clavier des grands concertos, aux paraphrases titanesques de Liszt devenues plus célèbres que les œuvres dont elles sont tirées, le piano est au cœur de ces réappropriations souvent géniales qui jalonnent l'histoire de la musique.

Projet coordonné par Jennifer Fichet.

LES AVENTURES DE RAYMOND LA BRICOLE**Samedi 8 juin à 15h - Auditorium CRD Niedermeyer**

Cette année la classe de harpe vous propose un spectacle avec la Compagnie du Petit Théâtre, troupe de marionnettistes passionnés et passionnants qui ont le plaisir de transmettre leur savoir, leurs histoires, leurs techniques à tous les publics. Venez nombreux assister à la découverte et au travail scénique entre harpes et marionnettes!

Projet coordonné par Hélène Silvie.

CELTIC MUSIC SESSION**Samedi 15 juin à 20h - Auditorium de L'Ode**

Une joyeuse équipe composée de musiques anciennes, violons et musiques actuelles vous propose une grande soirée pop-rock celtique! Venez vibrer avec nous.

Projet coordonné par Carine Moretton, Héléne Philippe-Gérard et Laurence Bretagnon.

FÊTE DES CEM**Lundi 24 juin de 17h à 21h - Salle d'orgue CRD Niedermeyer****Mercredi 26 juin de 11h à 21h - Salle d'orgue CRD Niedermeyer**

Pour finaliser leurs parcours de parfois plus de 10 années de pratiques musicales au conservatoire et leur donner les outils pour poursuivre leur pratique artistique tout au long de leur vie, les étudiants doivent présenter un projet musical à l'issue duquel pourra leur être délivré leur Certificat d'Etudes Musicales. Forme originale de concert, en y mêlant d'autres arts ou d'autres passions (texte, conte, image, danse, film...), chacun et chacune est libre d'y exprimer son originalité ainsi que sa capacité à mettre en œuvre un projet global, de la conception à la réalisation.

Projet coordonné par Claire Laronde.

SOIRÉE COMÉDIE MUSICALE**Samedi 29 juin à 20h - Auditorium de L'Ode**

32 élèves collégiens et lycéens ont travaillé toute l'année pour monter un spectacle entièrement joué, chanté et dansé, autour du thème de «High School Musical».

Projet coordonné par Betty Lopata.

MASTER CLASS ET ÉVÉNEMENTS

MASTER CLASS TRIO CHAUSSON**Vendredi 3 mai de 10h à 16h - Salle d'orgue CRD Niedermeyer**

Après Matthieu Handschoewercker, violoniste du Trio Chausson, c'est Antoine Landowski - violoncelliste et professeur de musique de chambre au CRR d'Angers - qui accompagnera, stimulera, guidera les jeunes ensembles du conservatoire dans l'interprétation de leur propre transcription en vue de leur concert final (le 8 juin). Venez nombreux les découvrir!

CONCERT ET MASTER CLASS ACCORDÉON**Samedi 25 mai de 10h à 11h30 - Conférence / concert - Auditorium CRD Niedermeyer****Samedi 25 mai de 14h à 17h - Master class - Auditorium CRD Niedermeyer**

Le célèbre accordéoniste «classique», Philippe Bourlois, nous plongera dans l'univers de Jean-Sébastien Bach avec l'adaptation des célèbres «Variations Goldberg». Petits et grands élèves bénéficieront des précieux conseils de cet éminent artiste passionné par cette musique. Une conférence / concert sera suivie par une master class, sur quelques-unes des variations, sur le ton de la bonne humeur et du plaisir partagé. Avec la participation du conservatoire d'Ivry-sur-Seine.

Projet coordonné par Vincent Carezni.

FÊTE DE LA MUSIQUE**Vendredi 21 juin à partir de 14h - Parvis de L'Ode / CRD Niedermeyer**

Le Conservatoire Issy-Vanves proposera des formations très variées et différentes animations en format portes ouvertes, à partir de 14h. En partenariat avec les villes d'Issy-les-Moulineaux et de Vanves, le programme sera à retrouver sur les sites Internet et réseaux sociaux des villes et de Grand Paris Seine Ouest.

JAPON TABLEAU : LE MYSTÈRE**Samedi 18 mai à 16h - Salle d'orgue CRD Niedermeyer**

Un voyage onirique dans le Japon mystique, avec des couleurs de sons et mode de jeux imitant la nature, par les grands maîtres de l'antiquité aux plus contemporains. Avec l'aimable participation du Grand maître de Shakuhachi, Suizan Jean-François Lagrost.

Projet coordonné par Mihi Kim.

HYMNES**Vendredi 24 mai à 18h15 et 19h15 - Auditorium CRD Niedermeyer****Vendredi 31 mai à 18h15 et 19h15 - Auditorium CRD Niedermeyer**

Pour célébrer les Jeux, les chorales d'enfants entonneront des chants et hymnes festifs!

Projet coordonné par Marie Mouttet.

MUSIQUES DU MONDE**Samedi 25 mai à 11h - Auditorium de L'Ode**

Audition de la classe de violoncelle avec des pièces en ensemble autour des musiques du monde.

Projet coordonné par Paola Bodin.

MARATHON DE L'IMPROVISATION**Mercredi 12 juin à 19h - Auditorium de L'Ode**

42 minutes de musique intégralement improvisée par l'ensemble de percussions. Une trame musicale décidée par le public (esthétiques, couleurs, tempo, instruments solistes,...) tel le tracé d'un marathon. Une musique qui se crée sur l'instant, un concert élaboré en temps réel.

Projet coordonné par Hugo Le Marec.

HYMNES**Vendredi 14 juin à 18h30 - Auditorium CRD Niedermeyer**

Concert des ensembles vocaux avec des chants polyphoniques en langues française et étrangères (japonais, allemand, anglais,...).

Projet coordonné par Béatrice Malleret et Héléne Ruggeri.

J.O. - 37**Mercredi 19 juin à 18h30 - Auditorium CRD Niedermeyer**

Équipes de l'Orchestre Symphonique Junior, Ensemble Bach, Ensemble Mozart et labOrchestra!

Les Jeux Olympiques approchent, venez assister au relais de la flamme olympique musicale!

Direction musicale : Gabriel Drossart.

SPORTIVEMENT VÔTRE**Jeudi 20 juin à 20h - Auditorium de L'Ode****Dimanche 23 juin à 15h - Auditorium de L'Ode**

Les élèves de 2^e et 3^e cycles des classes de danse partagent sur scène leur travail de l'année autour d'un thème sportif. A vos marques, prêts, partez!

Projet coordonné par Betty Lopata.

LA FLAMME MUSICALE OLYMPIQUE... DE TOKYO À ISSY!

Concert de l'Orchestre symphonique Issy-Vanves et du Shinagawa Philharmonic Ensemble

Mardi 25 juin à 20h - Auditorium de L'Ode

Venez assister à la création mondiale du «Olympic Concerto» d'Armando Ghidoni, fêter les 200 ans de Bedrich Smetana dans son œuvre emblématique «La Moldau», découvrir une musique de film du compositeur japonais Tōru Takemitsu, et écouter la vitalité de l'oeuvre de la compositrice romantique Augusta Holmès dans «Irlande»!

Direction musicale : Gabriel Drossart.