

COURS DE CULTURE MUSICALE

2024-2025

- **INITIATION A L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE**

Mercredi de 14h à 15h ou de 16h à 17h

- Assimilation des grandes dates de l'art articulées à l'histoire générale : Antiquité, Moyen Age, Renaissance, Baroque et classicisme, Romantisme et post romantisme, Musique moderne, Musique contemporaine
- Inscription, dans ce cadre général, des événements musicaux et des compositeurs les plus importants
- Sensibilisation aux diverses esthétiques par l'écoute régulière de brefs extraits de toutes époques et par l'organologie
- Classification de quinze genres musicaux en musiques vocale-instrumentale / religieuse-profane et inscription de ces quinze genres dans le cadre général et identification par l'audition

- **MODULE 1 : Histoire de la musique du XVII^e et XVIII^e siècle**

Mardi de 17h15 à 18h30

Esthétiques baroque et classique : naissance de la tonalité, harmonie, basse continue / Opéra, oratorio, suite instrumentale, sonate, concerto, symphonie, quatuor à cordes / Accord naturel et accord tempéré, organologie

- **MODULE 2 : Histoire de la musique du XIX^e et XX^e siècle**

Lundi de 17h15 à 18h30

Romantisme et post romantisme / Musique de piano, symphonie, poème symphonique, concerto, musique de chambre, opéra, lied et mélodie, ballet / Initiation à l'esthétique moderne : symbolisme, impressionnisme et expressionnisme, futurisme / Effondrement de la tonalité et désagrégation des formes classiques / Musique moderne et musique contemporaine / Nouvelles modalités, atonalité, dodécaphonisme, sérialisme intégral / Micro-intervalles, espaces continu et discontinu / Rythmes apériodiques, polyrythmie, micro polyphonie / Son et bruit : musiques concrète, électronique, mixte / Œuvres ouvertes et aléatoires / Minimalisme et musique répétitive / Musique spectrale

- **HISTOIRE DE LA MUSIQUE DE DANSE**

Sessions communiquées à la rentrée

Chronologie de la musique de danse : La danse à la fin du Moyen Age : chansons à danser polyphoniques / La danse à la Renaissance : basse-danse et danse sautée / La suite de danses à l'ère baroque / Le ballet classique à l'ère romantique / La révolution de la danse au XX^e siècle

Ces cours sont également ouverts aux adultes dans la limite des places disponibles