

## AUDITIONS

### PIANO

Classe de Laurianne Corneille  
Lundi 3 février à 19h - Auditorium de L'Ode  
Les élèves jouent en public.

### LA FM FAIT SON SHOW 10<sup>E</sup> ÉDITION

Classes d'Hélène Ruggeri  
Mercredi 5 février à 18h30 - Auditorium CRD  
Le rendez-vous annuel autour des musiques actuelles. Pensé et réalisé avec les élèves de tous les niveaux de formation musicale.

### MÉLODIE FRANÇAISE

Classes d'Anaïs Huguet-Balent  
Vendredi 7 février à 19h - Salle d'orgue CRD  
Une collaboration de la classe de chant avec la classe d'accompagnement au piano de Jennifer Fichet. Au programme : Ravel, Fauré, Reynaldo Hahn.

### CHOEUR DE L'ODE

Direction : Philippe Barbey-Lallia  
Vendredi 7 février à 20h - Auditorium de L'Ode  
«Brr...» Venez vous réchauffer en écoutant ces chœurs, de la renaissance à nos jours !

### ORCHESTRE À CORDES JUNIOR

Direction : Laurence Bretagnon  
Jeudi 13 février à 19h - Auditorium de L'Ode  
Nous vous invitons à venir découvrir le nouveau répertoire de nos jeunes de l'orchestre à cordes.

### LE CONSORT

Classe de Marie-Theres Eloi  
Vendredi 7 mars à 19h - Salle d'orgue CRD  
Ensembles de la même famille d'instruments ou mélangés, la classe de flûte à bec invite les amis musiciens à partager la musique du 16<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours.

### LA COURSE AUX CANARDS

Classes d'Hélène Silvie et Geneviève Sandrin  
Samedi 15 mars à 16h - Salle d'orgue CRD  
Rencontre et concert des élèves harpistes et guitaristes.

### RAVEL

Classe de Tomomi Miyazaki  
Mardi 18 mars à 19h - Salle d'orgue CRD  
Pour fêter les 150 ans de la naissance de Ravel, les élèves jouent ses œuvres les plus célèbres, notamment le « Boléro », en ensemble de pianos.

### SAX AND FLÛTE

Classes de Florence Huet et Jean-Michel Hisboé  
Jeudi 27 mars à 19h30 - Auditorium de L'Ode  
Les classes de flûte traversière et de saxophone jouent un programme sur le thème des musiques de films, musiques actuelles et du jazz.

### CLAVECIN

Classe de Jean-Pierre Hervet  
Vendredi 28 mars à 18h30 - Auditorium de L'Ode

La classe de clavecin propose un florilège de musiques variées baroques et traditionnelles.

### SAX AND PIANO

Classe d'Alexandra Valli et Jean-Michel Hisboé  
Jeudi 3 avril à 20h - Auditorium de L'Ode  
Les classes de piano et de saxophone vous proposent un programme autour des musiques de films, musiques actuelles et du jazz.

### ALTO/VIOLON

Classe de Gabrielle Borde  
Vendredi 4 avril à 19h - Auditorium de L'Ode  
Les élèves présentent le travail du deuxième trimestre.

### PIANO

Classe de Laurianne Corneille  
Lundi 7 avril à 19h - Auditorium de L'Ode  
Les élèves jouent en public.

### ALTO/VIOLON

Classe de Mathilde Rouaud  
Samedi 12 avril à 14h - Salle d'orgue CRD  
Les élèves jouent en public.

## SCÈNES OUVERTES

Les scènes ouvertes sont des moments où les élèves peuvent se produire et expérimenter la scène, le rapport privilégié au public, et exprimer leur talent. Programme libre.

### Salle d'orgue CRD Niedermeyer :

Mardis 11 et 25 mars à 19h  
Mardis 11 février et 8 avril scènes ouvertes dédiées à la musique ancienne à 19h  
Mercredis 5 février ; 5, 12, 19 et 26 mars ; 2 et 9 avril à 19h  
Samedis 8 mars ; 5 et 12 avril à 16h

### Auditorium de L'Ode :

Lundi 10 février à 19h, mercredi 12 mars à 16h, jeudi 20 mars à 19h, mercredi 2 avril à 19h

## BIBLIOTHÈQUE-MÉDIATHÈQUE

### Mini concert

Mercredi 5 février de 18h15 à 19h15 : Musique de chambre (flûte traversière, guitare, alto, violoncelle,...). Classe adulte de Gabriel Drossart. Réservation conseillée.

Mercredi 12 février à 15h45 : Airs de contes de fée, par les jeunes trombonistes de la classe de Clara Leroy. Réservation conseillée.

### Jeu de rôle

Samedi 22 mars de 10h à 12h : L'éventail des émotions, par Victoria Stefanuic. 10 participants de 6 à 12 ans. Sur inscription.



### Atelier créatif

Samedi 5 avril de 10h30 à 12h30 : Ecriture créative, par Alexandra Cohen. 8 participants. Tout public. Sur inscription.

Renseignements, inscription et réservation au 01 41 09 99 35 ou à alexandra.cohen@seineouest.fr

Impression : Guillaume-Egret

## INFORMATIONS PRATIQUES

ISSY-LES-MOULINEAUX / VANVES

## TOUS LES SPECTACLES ET ANIMATIONS SONT EN ENTRÉE LIBRE

Les spectacles se tenant à l'Ode sont sur réservation au 01 46 29 44 80, ouverture des réservations deux semaines avant la date de l'événement.

Pour les spectacles du CRD Niedermeyer marqués sur réservation contacter le conservatoire 3 semaines avant la date.

### AUDITORIUM CRD NIEDERMEYER ET SALLE D'ORGUE

Conservatoire Niedermeyer • 11/13 rue Danton  
92130 Issy-les-Moulineaux  
01 41 09 99 30 • crd-issy@seineouest.fr

### AUDITORIUM DE L'ODE

L'Ode, Conservatoire de Vanves • 17/21 rue Solférino  
92170 Vanves  
01 46 29 44 80 • conservatoiredevanves@seineouest.fr

### BIBLIOTHÈQUE-MÉDIATHÈQUE DU CONSERVATOIRE

Conservatoire Niedermeyer • 11/13 rue Danton  
92130 Issy-les-Moulineaux



FÉVRIER MARS  
AVRIL 2025

# LES RENDEZ-VOUS

DU CONSERVATOIRE  
ISSY-VANVES

NIEDERMEYER • Issy-les-Moulineaux  
L'ODE • Vanves



BOULOGNE-BILLANCOURT  
CHAVILLE  
ISSY-LES-MOULINEAUX  
MARNES-LA-COQUETTE  
MEUDON  
SÈVRES  
VANVES  
VILLE-D'AVRAY

seineouest.fr

0800 10 10 21  
Numéro d'appel gratuit



## SILKSONIC

**Samedi 8 février à 20h - Auditorium de L'Ode**

L'ensemble de saxophones Zik 'O' Sax et les ateliers des musiques actuelles du conservatoire vous invitent à un concert festif et dansant consacré aux répertoires de Bruno Mars, Anderson .Paak et leur projet commun SilkSonic.

Projet coordonné par Jean-Michel Hisboé et Hélène Philippe-Gérard.



## RAIPONCE

**Mercredi 12 février à 19h**  
**Auditorium de L'Ode**

Plongez au cœur des contes de fées ! La classe de théâtre et l'orchestre d'harmonie vous proposent une nouvelle interprétation du célèbre conte «Raiponce» des Frères Grimm.

Projet coordonné par Pauline Larose.

## L'ART DE JOUER ENSEMBLE

**Mercredi 12 février à 19h - Salle d'orgue CRD Niedermeyer**

La musique de chambre est l'une des formes les plus passionnantes du partage musical. Venez nombreux écouter et découvrir les jeunes ensembles de haut niveau !

Projet coordonné par Boris de Laroche Lambert.



## CONCERT DE LA SAINT-VALENTIN

**Vendredi 14 février à 20h**  
**Auditorium de L'Ode**

L'orchestre symphonique du Conservatoire Issy-Vanves propose un concert en hommage à Bizet (cent-cinquantième de la mort du compositeur) avec une soirée romantique, de «l'Arlésienne» à «Carmen», ainsi que des oeuvres de Massenet, Prokofiev et Glenn Miller.

Direction musicale : Gabriel Drossart.

## AMY BEACH

**Mardi 4 mars à 19h - Salle d'orgue CRD Niedermeyer**

Amy Beach, compositrice américaine née en 1867, fut la première femme à être publiée et jouée par un orchestre symphonique aux Etats-Unis. Enfant prodige, musicienne brillante, pianiste hors-normes, elle dut se former seule à la composition en raison des conventions et des usages d'une société qui réservait la création aux hommes. Son répertoire pour piano est riche, varié, et elle a écrit de nombreuses pièces pour les enfants auxquels elle adorait transmettre sa passion. Ce concert, partagé entre élèves et professeurs du conservatoire (Boris de Laroche Lambert, Anaïs Huguet-Balent, Jennifer Fichet), vous emmène à la découverte de son œuvre et de sa vie. Au programme : piano, chant et violon.

Projet coordonné par Jennifer Fichet.



## MUSIQUES D'AUJOURD'HUI AVEC ET POUR LE CLAVECIN

**Vendredi 21 mars à 19h - Salle d'orgue CRD Niedermeyer**

Le clavecin a beaucoup inspiré les compositeurs depuis le début du 20<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui. Sa précision, ses résonances, la spécificité des couleurs des différents registres, les façons de l'accorder, l'inspiration générée par les répertoires anciens ont donné des œuvres nouvelles marquantes depuis sa «redécouverte» il y a plus d'un siècle. Après s'être imprégnés de toute cette histoire, les élèves partageront ce qui les a particulièrement marqués au cours de cette année de découvertes.

Projet coordonné par Annie Kalifa.

## HOMMAGE À DUKE ELLINGTON

**Samedi 22 mars à 20h - Auditorium de L'Ode**

Venez découvrir la vie passionnante et foisonnante racontée par le grand Duke Ellington lui-même ! Vous aurez le plaisir d'écouter la narration de la vie de Duke à la première personne par un comédien qui sera accompagné par le Big Band de Vanves. Ce beau spectacle qui allie le théâtre et la musique vous fera voyager dans l'Amérique des années folles aux années 70.

Projet coordonné par Sébastien Jarousse.



## BEAUTÉ DU TEMPS

Conférence pédagogique en lien avec le spectacle du 12 avril

**Mardi 25 mars à 20h - Salle d'orgue CRD Niedermeyer**

Les élèves de danse classique de la classe de culture musicale de Jean-Baptiste Pelletier vous inviteront à un décryptage de quelques tendances de la période classique au travers de l'esprit musical de W. A. Mozart.

## CLARINETTES URBAINES

**Samedi 29 mars à 15h - Auditorium CRD Niedermeyer** *Sur réservation*

Rencontre entre 2 cultures : musique savante et musique de rue, pour explorer un univers sonore, emprunt de hip hop, électro, musique classique et du monde, ainsi que du jazz. Clarinettes, human beatbox, boucles et effets live, se mêlent dans les compositions et improvisations, s'assemblent et se transforment devant nous. Avec les classes de clarinettes des conservatoires de GPSO.

Projet coordonné par Mathieu Vervelle.

## LES PLAISIRS DE LA VIRTUOSITÉ

**Mercredi 2 avril à 18h30 - Auditorium CRD Niedermeyer**

Concertos pour flûtes à bec et cantates d'Antonio Vivaldi, par les élèves du département de musique ancienne et les élèves adultes en musique de chambre.

Projet coordonné par Bertrand Lemonnier, Gabriel Drossart et Brigitte Le Baron.

## PAR MONTS ET PAR VENTS

**Vendredi 4 avril à 18h30 - Auditorium CRD Niedermeyer**

Les orchestres d'harmonie vous proposent un concert festif avec un programme varié.

Direction musicale : Eric Karcher.

## BACH ET HÄNDEL

**Vendredi 4 avril à 19h - Salle d'orgue CRD Niedermeyer**

La classe de chant lyrique et les élèves de la filière vocale vous proposent une découverte du baroque tardif chanté avec Bach et Händel.

Projet coordonné par Anaïs Huguet-Balent.

## CONCERT ATELIERS MUSIQUES ACTUELLES

**Samedi 5 avril à 20h - Auditorium de L'Ode**

Les ateliers MAA du conservatoire vous présentent un large aperçu des différents répertoires abordés tout au long de l'année, issus des principaux courants des musiques actuelles.

Projet coordonné par Hélène Philippe-Gérard.

## BEAUTÉ DU TEMPS

**Samedi 12 avril à 14h - Auditorium CRD Niedermeyer** *Sur réservation*

Réfléchir au temps qui passe est une invitation à faire revivre les souvenirs du passé. Grâce à la danse, la littérature, la poésie et la musique de Wolfgang Amadeus Mozart, nous retrouverons l'espace d'un temps, « les petits riens » de toute une vie. Les élèves du cursus de danse classique présenteront des tableaux chorégraphiques évocateurs des temps de l'enfance et des adieux en passant par le temps des amours.

Projet coordonné par Marie-Noëlle Palud Dufour.

## WHEN AT HOME...

**Samedi 12 avril à 15h45 - Auditorium CRD Niedermeyer** *Sur réservation*

Le programme « When at home... » présentera 4 créations chorégraphiques distinctes, toutes liées par une thématique commune : se retrouver chez soi. Les créations se jouent du concept d'intériorité, explorant ce qui peut se produire entre les murs, mais aussi en soi, lorsque nous nous retrouvons seuls dans notre intimité. Les personnages des 4 créations, souvent en lutte avec eux-mêmes, questionnent leur place dans un monde de relations complexes. Le spectateur peut alors, s'il le souhaite, s'identifier à ces situations et plonger lui-même dans un voyage introspectif. Au programme : «Mrs. Dalloway», «Polish», «Le Dîner», et «Dream».

Conçu et interprété par les Alumni / Wabi Dance Company.

