

CONCOURS D'ENTREE en 3^{ème} cycle : CEM – PRECOP – DEM - PERF
EXAMEN D'ENTREE en classe de CHANT
2025-2026

PROGRAMME PAR DISCIPLINE

CHANT : vendredi 27 juin à 14h

Pour chaque cycle, une pièce en français sera appréciée

1^{er} et 2^{ème} Cycles

Deux airs au choix

3^{ème} Cycle (CEM-PrécOP)

Une mélodie et un air d'opéra au choix

DEM

3 pièces variées au choix dont au moins une en français et un air d'opéra

Perfectionnement

Programme libre (*durée maximum : 15 minutes*)

CLARINETTE : lundi 23 juin à 10h30

3^{ème} Cycle (CEM-PrécOP)

H. RABAUD, Solo de concours

DEM

A. MESSAGER, Solo de concours
B. KOVACS, Hommage à Falla

Perfectionnement

C. PASCAL, 3 Légendes
B. KOVACS, Hommage à Kodaly

GUITARE : vendredi 27 juin à 18h

3^{ème} cycle (CEM-PRECOP)

Johann Sebastian BACH, Allemande et Sarabande de la Suite BWV 996
Manuel DE FALLA, Homenaje

DEM

Mauro GIULIANI, Sonate Op.15, 1^{er} mvt, Allegro con spirito

PERFECTIONNEMENT

FERNANDO SOR, Fantaisie élégiaque Op. 59

HAUTBOIS : mardi 24 juin 2025 à 16h

DEM

KALLIWODA, morceau de Salon jusqu'à la mesure 230

Perfectionnement

BOZZA, Fantaisie pastorale

PIANO : mardi 24 juin à 17h

CEM, PrécOP, DEM, Perfectionnement

Programme libre (*durée maximum 15 minutes*). Avec virtuosité.

SAXOPHONE : mercredi 25 juin à 10h30

3^{ème} Cycle (CEM-PrécOP)

Un mouvement de concerto (ou de sonate ou pièce de genre)

DEM

Un mouvement de concerto ou de sonate au choix

et

Une étude au choix parmi la liste suivante :

- 53 Études pour tous les saxophones de Marcel Mule
- Études Variées de Marcel Mule
- 28 Études de Guy Lacour
- 32 Études Mélodiques Techniques de G. Senon
- 24 Études de Charles Koechlin

Perfectionnement

Programme libre des styles contrastés (15')

TROMPETTE : vendredi 27 juin 2025 à 17h

3^{ème} cycle (CEM-PRECOP)

HUMMEL, concerto, 1^{er} mouvement

TUBA ET EUPHONIUM : mercredi 25 juin 2025 à 15h

3^{ème} cycle (CEM-PRECOP)

un mouvement rapide et un mouvement lent d'un concerto

DEM

un mouvement rapide d'un concerto et une étude

PERFECTIONNEMENT

Concerto au choix

VIOLON : lundi 23 juin à 16h30

3^{ème} Cycle (CEM-PrécOP)

Etude de MAZAS ou FIORILLO

et

Un mouvement de concerto au choix

DEM

1^{er} ou 3^{ème} mouvement d'un concerto au choix du candidat

et

Une étude de KREUTZER ou un caprice de RODE ou de DONT

Perfectionnement

Programme libre (*durée maximum : 15 minutes*)