

CONCOURS D'ENTREE en 3^{ème} cycle : CEM – PRECOP – DEM - PERF
EXAMEN D'ENTREE en classe de CHANT
2025-2026

PROGRAMME PAR DISCIPLINE

ALTO : mercredi 25 juin – 18h

3^{ème} Cycle (CEM-PrécOP)

Une pièce du répertoire au choix

DEM

Une pièce pour alto seul ou 1 étude au choix

Un mouvement de concerto ou une pièce du répertoire au choix

Perfectionnement

Programme libre (*durée maximum : 15 minutes*)

CHANT : vendredi 27 juin - 14h

Pour chaque cycle, une pièce en français sera appréciée

1^{er} et 2^{ème} Cycles

Deux airs au choix

3^{ème} Cycle (CEM-PrécOP)

Une mélodie et un air d'opéra au choix

DEM

3 pièces variées au choix dont au moins une en français et un air d'opéra

Perfectionnement

Programme libre (*durée maximum : 15 minutes*)

CLARINETTE : lundi 23 juin - 10h30

3^{ème} Cycle (CEM-PréCOP)

H. RABAUD, Solo de concours

DEM

A. MESSENGER, Solo de concours

B. KOVACS, Hommage à Falla

Perfectionnement

C. PASCAL, 3 Légendes

B. KOVACS, Hommage à Kodaly

GUITARE : vendredi 27 juin - 18h

3^{ème} cycle (CEM-PRECOP)

Johann Sebastian BACH, Allemande et Sarabande de la Suite BWV 996

Manuel DE FALLA, Homenaje

DEM

Mauro GIULIANI, Sonate Op.15, 1^{er} mvt, Allegro con spirito

PERFECTIONNEMENT

FERNANDO SOR, Fantaisie élégiaque Op. 59

HAUTBOIS : mardi 24 juin 2025 - 16h

DEM

KALLIWODA, morceau de Salon jusqu'à la mesure 230

Perfectionnement

BOZZA, Fantaisie pastorale

PIANO : mardi 24 juin - 17h

CEM, PréCOP, DEM, Perfectionnement

Programme libre (*durée maximum 15 minutes*). Avec virtuosité.

SAXOPHONE : mercredi 25 juin - 10h30

3^{ème} Cycle (CEM-PréCOP)

Un mouvement de concerto (ou de sonate ou pièce de genre)

DEM

Un mouvement de concerto ou de sonate au choix

et

Une étude au choix parmi la liste suivante :

- 53 Études pour tous les saxophones de Marcel Mule
- Études Variées de Marcel Mule
- 28 Études de Guy Lacour
- 32 Études Mélodiques Techniques de G. Senon
- 24 Études de Charles Koechlin

Perfectionnement

Programme libre des styles contrastés (15')

TROMPETTE : vendredi 27 juin 2025 - 17h

3^{ème} cycle (CEM-PRECOP)

HUMMEL, concerto, 1^{er} mouvement

TUBA ET EUPHONIUM : mercredi 25 juin 2025 - 15h

3^{ème} cycle (CEM-PRECOP)

Un mouvement rapide et un mouvement lent d'un concerto

DEM

Un mouvement rapide d'un concerto et une étude

PERFECTIONNEMENT

Concerto au choix

VIOLON : lundi 23 juin -16h30

3^{ème} Cycle (CEM-PréCOP)

Etude de MAZAS ou FIORILLO

et

Un mouvement de concerto au choix

DEM

1^{er} ou 3^{ème} mouvement d'un concerto au choix du candidat

et

Une étude de KREUTZER ou un caprice de RODE ou de DONT

VIOLONCELLE : mardi 24 juin – 10h30

3^{ème} Cycle (CEM-PréCOP)

Un mouvement de concerto (ou de sonate ou pièce de genre)

et

BACH, Suite pour violoncelle (1 mouvement au choix des suites 1,2,3)

DEM

Un mouvement de concerto au choix

et

BACH, Suite pour violoncelle (1 mouvement au choix des suites 1,2,3)

Perfectionnement

Un mouvement de concerto au choix

et

Un mouvement au choix des suites de BACH